

SAISON CULTURELLE

2021 - 2022



S'évader, à nouveau

Recevez désormais vos billets par courrier électronique



Imprimez-les chez vous ou présentez-les
directement sur votre téléphone portable !

**Lors du contrôle de billets à l'entrée de la salle,
votre billet sera scanné pour privilégier le « sans contact ».**

Vous souhaitez être informé.e de l'actualité culturelle de L'Haÿ-les-Roses ?

Suivez sans plus attendre notre **page Facebook @LHaÿ Culture** et inscrivez-vous à notre newsletter bimensuelle pour recevoir par courriel les dernières nouvelles de l'espace culturel Dispan de Floran, de votre Bibliothèque municipale ainsi que les actions culturelles à venir dans votre ville !



Évadons-nous, à nouveau



Vincent Jeanbrun
Maire de L'Haÿ-les-Roses

La nouvelle saison culturelle que nous attendons avec impatience, va bientôt commencer. Après un an et demi de crise sanitaire, nous nous réjouissons de pouvoir nous rassembler à nouveau et vivre ensemble de belles émotions. Ce sera aussi l'occasion de retrouver la relation à la fois unique et précieuse qui unit les L'Haÿssiens avec les artistes. Cette culture, qui nous a tant manqué, la Ville a tenu à la soutenir notamment durant les mois de fermeture en accueillant en résidence une dizaine de compagnies de théâtre et de danse au sein de l'espace culturel Dispan de Floran. Ces artistes ont ainsi pu continuer à travailler, à répéter pour nous offrir aujourd'hui le plaisir et l'émerveillement de spectacles qui n'attendent plus que vous.

La programmation de la saison culturelle 2021-2022, élaborée par les équipes de l'espace culturel Dispan de Floran, nous offre une variété de spectacles s'adressant à un large public, de tous les âges et de toutes les sensibilités. Les spectateurs découvriront des comédies musicales, des spectacles humoristiques, des pièces de théâtre classiques et contemporaines mais aussi de la danse hip-hop, des concerts rock et soul, de la musique classique et un opéra au cinéma. Des rencontres culturelles dédiées à nos enfants seront également organisées, sur le temps scolaire, pour les élèves de nos écoles maternelles et élémentaires. Cela, afin de les éveiller à la culture dès leur plus jeune âge.

Nous vous donnons rendez-vous pour cette reprise de la saison culturelle afin de célébrer notre attachement à l'art qui permet de nourrir nos imaginaires, d'éprouver des émotions et de partager nos idées. La réouverture de l'espace culturel Dispan de Floran se doit d'être une fête. C'est le moment de nous évader, à nouveau. Et c'est l'heure, pour la culture, de reprendre toute sa place dans notre quotidien.

La saison en un clin d'œil



Septembre

Vendredi 24 20h30 **Spectacle musical** Broadway et ses drôles de dames p. 6

Octobre

Samedi 2 20h30 **Humour** Alex Ramirès : Sensiblement viril p. 7

Samedi 9 20h **Concert caritatif** Soirée avec Les Troup'Adour p. 8

Samedi 16 20h30 **Concerts** Kimberose et chien noir p. 9

Novembre

Dimanche 14 16h **Danse Hip-Hop** FLI p. 10

Samedi 20 20h30 **Musique classique** Vienne 1800-1822 p. 11

Dimanche 28 16h **Théâtre** Les Voyages fantastiques p. 12

Décembre

Samedi 4 20h45 **Concert de Noël** Vivaldi raconte les Quatre Saisons p. 13

Ven. 10 et sam. 11 20h30 **Concerts** Concerts de la solidarité p. 14

Janvier

Dimanche 9 15h **Opéra au cinéma** Les Noces de Figaro p. 15

Vendredi 14 20h30 **Humour** Bérengère Krief : Amour p. 16

Samedi 22 20h30 **Spectacle musical** Swing de la Fontaine p. 17

Samedi 29 20h30 **Théâtre musical** Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ? p. 18

Février

Sam. 5 et dim. 6 - **Concerts** Concours Int. Adolphe Sax p. 19

Samedi 12 20h30 **Théâtre** Le Malade imaginaire p. 20

Mars

Dimanche 13 16h **Concert en famille** Little Rock Story p. 21

Vendredi 18 20h30 **Théâtre** L'école des femmes p. 22

Avril

Vendredi 8 20h30 **Théâtre** Gardiennes p. 23

Jeudi 21 20h30 **Théâtre** La Machine de Turing p. 24

Guide de la saison culturelle - Mairie de L'Hajÿ-les-Roses, 41 rue Jean Jaurès 94240 L'Hajÿ-les-Roses. Directrice de la communication : Audrey Ferrer. Conception graphique et mise en page : Franck Bon. Impression : Imprimerie Compiègne. Impression en 15 000 exemplaires. Licences PLATESV-R-2020-001485 / PLATESV-R-2020-001483



© In Com

Broadway et ses drôles de dames

Vendredi 24 septembre – 20h30

Philia Production

Spectacle musical

Après de long mois de fermeture de l'espace culturel Dispan de Floran, la Ville est heureuse de vous retrouver et vous propose de marquer cette ouverture de saison 2021/2022 en vous conviant à la représentation de ce spectacle musical étincelant et paillété !

Broadway et ses drôles de dames, c'est la rencontre de trois musiciens et d'une chanteuse. Ils ne se connaissent pas mais une même passion les anime : la comédie musicale. Ils connaissent

tous les personnages et les chansons emblématiques des plus grandes comédies comme Grease, Mamma mia, Hair, Fame, The greatest showman, A star is born, et bien d'autres encore... Mais chacun a ses préférences et la répétition est plutôt rock n'roll !

Les artistes ont été accueillis en résidence à l'espace culturel en décembre 2020, puis le seront de nouveau en septembre 2021 pour travailler sur la création de ce spectacle.

Distribution

Direction et chant : Sophie Boucheron
Ecriture et mise en place : Caroline Poncet
Piano : Julien Mouchel
Basse : Valérie Picard
Percussions : Sandy Lhaïk

Ouverture de saison 2021/2022



© Ingrid Mareski

Alex Ramirès : Sensiblement viril

Samedi 2 octobre – 20h30

Humour

Dans ce spectacle au rythme effréné, Alex Ramirès se demande s'il est possible d'être à la fois sensible et viril, et selon lui, tout n'est qu'une question d'entre-deux : on peut bruncher en amoureux mais rêver de plan d'un soir, on peut adorer ses enfants mais détester ses potes qui viennent d'être parents, on peut se la péter à la salle de sport et perdre tous ses moyens quand on a un premier rendez-vous, etc. Entre situa-

tions hilarantes et instants d'émotions, l'humoriste nous livre un spectacle drôle et touchant, abondant de sincérité, dans lequel il met en lumière les stéréotypes de notre société. Une déclaration à tous ceux qui ne rentrent pas dans les cases.

Spectacle initialement programmé lors de la saison 2020-2021.

« *Humoriste ? Auteur ? Danseur ? Comédien ? On vous aura prévenus, il n'aime pas les cases.* »

LE PARISIEN

Distribution

Mise en scène : Alexandra Bialy



Soirée exceptionnelle avec Les Troup'Adour

Samedi 9 octobre - 20h

Concert caritatif

Les Troup'Adour, ensemble vocal mixte L'Haÿssien, vous propose en partenariat avec la Ville, une soirée exceptionnelle au profit du Conservatoire de musique de Stepanakert. Son bâtiment a subi de très gros dommages, suite à la guerre dans le Haut-Karabakh en octobre 2020, et des instruments d'orchestre ont été détruits.

La soirée débutera par les interventions de Tigrane Yégavian, jeune chercheur, historien et journaliste, Alexis Pazoumian, jeune photographe et réalisateur, et Jean-Christophe Buisson, directeur adjoint du Figaro Magazine. Place

ensuite à la musique avec Frédéric Manoukian, pianiste, compositeur de jazz, arrangeur et chef d'orchestre, David Haroutunian, violoniste de l'orchestre Philharmonique de Radio France en duo avec la pianiste Xénia Maliarevitch, et bien entendu, l'ensemble des Troup'Adour. Un programme de qualité auquel devrait s'ajouter des invités surprises !

Autour de ce concert, le Cinéma La Tournelle diffusera *Si le vent tombe*, film de Nora Martirosyan sur le Karabakh, le 7 octobre à 20h30, en présence de la réalisatrice.

Recettes intégralement reversées au Conservatoire de musique de Stepanakert (Haut-Karabakh).



© Clément Deszelus

Kimberose

Samedi 16 octobre - 20h30

Première partie : chien noir

**Concerts
Festi'Val de Marne**

Le Festi'Val de Marne est de retour à L'Haÿ-les-Roses avec l'artiste Kimberose, artiste pop et soul rayonnante au talent et à la voix remarquable. De son vrai nom Kimberly Kitson-Mills, la chanteuse française aux origines anglo-ghanéennes est de retour sur scène avec son nouvel album *Out*, dans lequel elle se livre sur son histoire et ses combats. Véritable exutoire à la mélancolie, le premier single de cet album, *Back on my feet*, est un hymne à la reconquête de soi, sur lequel vous ne pourrez pas vous empêcher de danser ! De la soul à la pop, du reggae au gospel, Kimberose aime fusionner les

styles et sa voix de diva lui vaut d'être comparée à Nina Simone, Amy Winehouse ou encore Billie Holiday.

Première partie : chien noir. Le jeune Bordelais enregistre son premier EP, *Histoires vraies*, en mai 2021. Conseillé par Mark Daumail du groupe Cocoon avec qui il coécrit notamment le titre *Vague à l'âme sœur* pour Vanessa Paradis, l'artiste multi-instrumentiste nous emmène dans son intimité, avec des chansons accrocheuses et légères, à la fois douces et entraînant.

Dans le cadre du Festi'Val de Marne

« Disque soul tendre, sincère et puissant. »

LE PARISIEN



20 € - 12 € pour les L'Haÿssiens et tarifs réduits Placement libre

Renseignements : 01 46 15 78 78 ou auprès du Festi'Val de Marne : 01 45 15 07 06

Chèque à libeller à l'ordre de Festi'Val de Marne



© Kao photographie

FLI

Dimanche 14 novembre - 16h

Compagnie Art Move Concept

Danse Hip-Hop

Pour leur cinquième création, Soria Rem et Mehdi Ouachek, les chorégraphes de la compagnie Art Move Concept, nous emmènent dans un monde imaginaire, celui de Fli, ce personnage lunaire, à la fois tendre et déjanté, qui rêve de voler ! Inspiré par l'univers clownesque et par un humour qui rappelle celui du cinéma muet, ce spectacle réunit sept artistes venant d'horizons différents : Hip-Hop, danse contemporaine, mime et arts du cirque. Les

disciplines viennent se mélanger pour former une chorégraphie unique où danseurs et circassiens nous livrent, à travers des personnages farfelus, drôles et touchants, une prodigieuse performance physique. Un voyage poétique et émouvant pour faire rêver petits et grands !

Spectacle initialement programmé lors de la saison 2020-2021.

Dans le cadre du festival Kalypso



« Au cours de ce voyage poétique, les plus petits voient les choses en grand tandis que les adultes retrouvent leur âme d'enfant. »

CITIZEN KID

Sur présentation de votre billet, accédez aux spectacles du festival Kalypso à tarif réduit*! Plus d'infos sur :

www.karavelkalypso.com
@FestivalKalypso #Kalypso9

Distribution

Chorégraphie : Soria Rem et Mehdi Ouachek
Interprétation : Jackson Ntcham, Artem Orlov, Auriane Viel, Manon Mafri, Ines Valarcher, Soria Rem, Mehdi Ouachek, Aydem Ouachek
Conception lumières : Jean-Yves Desaint Fuscien

*Sous réserve de disponibilité



© P.M.O. Romain Hevel

Vienne 1800-1822

Samedi 20 novembre - 20h30

Paris Mozart Orchestra

Musique classique

Au lendemain de la Révolution française, le romantisme littéraire gagne peu à peu toute l'Europe. À la suite de la chute de Napoléon, Vienne accueille le premier congrès de l'Europe diplomatique afin d'y restaurer la paix. Franz Schubert avait une très grande estime pour Ludwig van Beethoven. Il aurait été tellement heureux de le rencontrer dans cette Vienne tourmentée où ils vivent tous les deux, où se prépare la révolution de 1848 et où la bourgeoisie continue de danser. Ce programme les

rapproche et nous donne à entendre deux chefs-d'œuvre absolus de Franz Schubert : *la Sonate Arpeggione et la Symphonie inachevée*.

Ludwig van Beethoven
Contredanses pour orchestre

Franz Schubert
L'Arpeggione pour violoncelle solo et orchestre
Symphonie inachevée

En partenariat avec le Conservatoire de L'Hay-les-Roses

Distribution

Direction : Claire Gibault
Violoncelle : Ingrid Schoenlaub
Paris Mozart Orchestra

1h € 25 € - 18 € - 8 € Placement libre Ce spectacle n'est pas inclus dans la formule

d'abonnement **Tout public**



Les Voyages Fantastiques

Dimanche 28 novembre - 16h

Compagnies Les Trottoirs du hasard
et Les Tréteaux de la Pleine Lune

L'histoire prend place en 1910 au sein même du studio cinématographique de Georges Méliès, où une troupe de comédiens y réalise un film muet en nous laissant librement assister à leur tournage. Georges Méliès, pionnier des « effets spéciaux », et ses comédiens, proposent un remix de trois œuvres principales de Jules Verne : *De la terre à la lune*, *Voyages au centre de la terre* et *Vingt mille lieues sous les mers*. Inventions, trucages, ombres

et marionnettes nous plongent dans l'illusion des fonds marins, des cratères de la lune, des fusées, d'animaux de tous genres... Si vos enfants ne connaissent pas encore l'univers fantastique de Jules Verne, cette pièce devrait les entraîner avec ravissement dans ce voyage unique !

Spectacle initialement programmé lors de la saison 2020-2021.

« Ned Grujic, en chef d'orchestre de ce spectacle original, réussit à composer en direct l'illusion de ces voyages. »
TÉLÉRAMA

Distribution

D'après les œuvres de : Jules Verne et Georges Méliès

Conception et mise en scène : Ned Grujic

Avec : Jorge Tomé ou Amaury Jaubert, Sébastien Bergery, Kalou Florsheimer, Emanuel Leckner, Alexandre Guérin, Antoine Théry

Théâtre



Vivaldi raconte les Quatre Saisons

Samedi 4 décembre - 20h45

Orchestre Colonne

Venez partager le traditionnel concert de Noël en famille avec l'Orchestre Colonne !

Ce concert ludique propose aux petits, comme aux grands, de découvrir l'histoire de cette illustre composition du 18^{ème} siècle. Tout le monde connaît les Quatre Saisons du célèbre compositeur et violoniste Antonio Vivaldi, mais l'Orchestre Colonne bénéficie d'une exclusivité : quand ses musiciens

interprètent ce chef-d'œuvre absolu, c'est le compositeur lui-même qui vient expliquer au public ses secrets de fabrication ! Il vous raconte et vous explique sa plus célèbre composition, ce qu'on y devine, et tout ce qui s'y cache : le chien, les chasseurs, les oiseaux, les flocons de neige... Ce Vivaldi un peu taquin joue avec le public amusé... comme avec les musiciens agacés.

Distribution

Comédien : Jean-Noël Ferrel

Violon-solo : Pierre Hamel
Solistes de l'Orchestre Colonne

Textes et dialogues de Pierre Hamel et Jean-Noël Ferrel

Concert de Noël

1h 10 € 10 € - 5 € Placement libre Ce spectacle n'est pas inclus dans la formule d'abonnement

Tout public à partir de 5 ans

1h10 € 13 € - 6 € Placement libre **En famille à partir de 6 ans**



Concerts de la solidarité

Vendredi 10 décembre - 20h30

Samedi 11 décembre - 20h30

Cette année encore, la Ville et les forces vives locales se mobilisent pour organiser deux concerts de la solidarité au profit de l'association des Restos du Cœur. Fondés en 1985 par Coluche, les Restos du Cœur ont pour but « d'aider et d'apporter une assistance bénévole aux personnes démunies, notamment dans le domaine alimentaire par l'accès à des repas gratuits, et par la participation à leur insertion sociale et économique, ainsi qu'à toute action contre la pauvreté

sous toutes ses formes ». Trente-six ans plus tard, la générosité de tous est toujours essentielle pour soutenir l'action des bénévoles des Restos du Cœur. Le relais de Villejuif / L'Haÿ-les-Roses fait partie des vingt-et-un centres du Val-de-Marne et à la particularité d'accueillir un « resto bébés » qui permet aux familles de bénéficier notamment d'aides alimentaires et matérielles adaptées aux besoins des bébés et de conseils. Venez partager ce beau moment musical, convivial et solidaire !

Recettes intégralement reversées aux Restos du Cœur

« L'histoire a commencé avec l'arrivée de Coluche dans ma loge : « Salut, il nous faudrait une chanson pour les Restos du Cœur, un truc qui cartonne, toi tu sais faire... » Tout était déjà là : la force de Coluche, la force de l'idée, la séduction des deux, et l'impossible qui se fait. Et tout est encore là. Intact. Sauf lui. »
Jean-Jacques Goldman, 1986

🕒 2h € 5 € jusqu'à 25 ans et 10 € au-delà Placement libre Ce spectacle n'est pas inclus

dans la formule d'abonnement **Tout public**

Concerts



Les Noces de Figaro

Dimanche 9 janvier - 15h

Opéra au cinéma

Opéra bouffe en quatre actes de Wolfgang Amadeus Mozart (1786)

Le cinéma La Tournelle et l'espace culturel Dispan de Floran s'associent de nouveau cette saison pour vous proposer la projection du premier des trois opéras de Mozart et Lorenzo da Ponte : *Les Noces de Figaro*. Extrait de la pièce *Le Mariage de Figaro* de Pierre Caron de Beaumarchais, ce livret fut longtemps interdit par la censure. C'est en éliminant les traits de satire politique trop saillants que Mozart et son librettiste obtinrent des autorités la permission

d'en faire un opéra. Les auteurs semblèrent déplacer le centre de gravité de la pièce, son aspect « révolutionnaire », vers une question qui aura été au cœur de l'œuvre de Mozart : l'amour et les rapports entre les individus. *Les Noces de Figaro* marque une date dans l'histoire de l'opéra, grâce à la diversité et à la complexité de la forme, traduisant au plus juste la psychologie des personnages et l'évolution de l'intrigue.

Spectacle initialement programmé lors de la saison 2020-2021.

Au cinéma La Tournelle, 14 rue Dispan

Distribution

Musique : Wolfgang Amadeus Mozart

Livret : Lorenzo da Ponte

D'après *Le Mariage de Figaro* de Pierre Caron de Beaumarchais

Direction musicale : Philippe Jordan

Mise en scène et lumières : Giorgio Strehler

Orchestre et Chœur de l'Opéra national de Paris

Avec : Ludovic Tézier, Barbara Frittoli, Ekaterina Syurina, Luca Pisaroni, Karine Deshayes, Ann Murray, Robert Lloyd, Robin Leggate, Antoine Normand, Christian Tréguier, Maria Virginia Savastano, Olivia Doray et Carol Garcia

Réalisation : Don Kent

🕒 3h avec entracte En italien, sous-titré en français € 15 € - 12 € pour les moins de 16 ans

Renseignements : 01 49 08 50 70 et réservations auprès du cinéma à partir du 1^{er} novembre

Ce spectacle n'est pas inclus dans la formule d'abonnement **Tout public**



© Laura Gill

Béregère Krief : Amour

Vendredi 14 janvier - 20h30

Humour

Comme l'indique Béregère Krief dans l'intitulé de son spectacle, elle va vous parler essentiellement... d'amour. Dans ce nouveau seul-en-scène, elle se livre à nous avec beaucoup de justesse et de sincérité et se révèle telle quelle est, à la fois forte et fragile. C'est avec une bonne dose d'auto-dérision qu'elle plonge le spectateur dans sa vie intime, en évoquant son parcours sentimental chahuté :

« J'avoue : autant je ne suis pas la première à participer aux réunions de syndic autant je suis la Secrétaire Générale de tous les debriefs du

love ! C'est ce que j'aime, partager, c'est comme ça qu'on se rencontre. Et ça tombe bien parce qu'en trois ans d'absence, j'ai eu le temps de rater mon mariage, de perdre foi en l'humanité, en l'amour et en moi. Du développement personnel en Ardèche au fin fond de l'Australie, de Tinder au Cirque Pinder, j'avoue de mon côté j'ai pas mal de choses à raconter. Hâte de vous retrouver ! ».

Spectacle initialement programmé lors de la saison 2020-2021.

Distribution

Une pièce de : Béregère Krief
Direction artistique : Nicolas Vital

« Béregère Krief offre une mise à nu, simple et bouleversante. Un one-woman-show émouvant, il touche en plein cœur. On y passe du rire à l'émotion. »

LE PARISIEN



© François Mer/Ap/SIPA

Swing de La Fontaine

Samedi 22 janvier - 20h30

Spectacle musical

Jazzomania et Vocal Academy

À l'occasion du 400^{ème} anniversaire de Jean de la Fontaine en 2021, ce chœur composé de cinquante chanteurs et huit musiciens vous invite à vivre les plus célèbres fables du poète, sous une approche originale. Tantôt swing, tantôt bossa-nova, tantôt baroque ou néo-classique, les styles se mélangent brillamment au sein de chaque titre, sur des rythmes entraînants et émouvants. Les textes

de Jean de La Fontaine revivent sous les traits de *La Java du rat*, *La Ballade de l'Agneau*, *La Fugue du Renard* ou encore *La Salsa de la Grenouille* !

Les compositions et les arrangements originaux de Pierre-Gérard Verny, spécialiste incontournable du jazz polyphonique en France, donnent la réplique au comédien Pierre Richard qui joue le rôle de narrateur.

Distribution

Direction musicale : Pierre-Gérard Verny
Mise en scène : Fanja Rahajason
Narrateur : Pierre Richard

1h30 18 € - 13 € - 6 € Placement libre **Tout public**

17

16 1h20 18 € - 13 € - 6 € Placement libre **Tout public à partir de 12 ans**



©Oliver Brojen

Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ?

Samedi 29 janvier - 20h30

Théâtre musical

« Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs, bienvenue aux Folies Arletty ! Ce soir, je passe ma vie en revue ! »

Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ? raconte l'histoire de la vie fascinante de cette femme, guidée par la liberté. Dans ce spectacle, la voici maîtresse de cérémonie. Accompagnée de trois comédiens et d'un musicien, elle nous bringuebale dans un XX^e siècle mouvementé, chez elle à Courbevoie, puis au music-hall, en passant par le théâtre et le cinéma. On traverse la Belle Époque, 14-18, les

Années Folles, on chante, on danse, tout flamboie, un tourbillon de succès, une revanche sur son passé et sa vie modeste. Puis la Deuxième Guerre mondiale éclate et Arletty tombe amoureuse d'un officier allemand ayant sa carte au parti nazi, elle est alors soupçonnée de collaboration en raison de ses sentiments... Un spectacle au rythme enlevé, servi par de remarquables comédiens.

Spectacle initialement programmé lors de la saison 2020-2021.

2 Molières 2020

« Et l'on sort de ce biopic musical et dansant fasciné par cette femme tant éprise d'une liberté sans limites qu'elle revendiquait. »

TÉLÉRAMA

Distribution

Une pièce de : Éric Bu et Élodie Menant

Mise en scène : Johanna Boyé

Avec : Elodie Menant, Céline Esperin, Marc Pistoletti et Cédric Revollon



Concours International Adolphe Sax

Samedi 5 février - 20h30

Concerts

Dimanche 6 février - 15h

Il y a 175 ans, en 1846, Adolphe Sax, facteur d'instrument de musique, déposait un brevet pour un système d'instrument à vent : un cône parabolique avec un rétrécissement au niveau du bec. Le saxophone était né !

John Coltrane, Sydney Bechet, Charlie Parker, Steve Coleman, Dexter Gordon, Marcel Mule, Johnny Hodges, Rudy Wiedoeft, Sonny Rollins, Stan Getz, Michael Brecker... Nous connaissons tous au moins un de ces grands saxophonistes. Pour cette 16^{ème} édition, le Concours Interna-

tional Adolphe Sax vous propose de nombreux événements et concerts des plus riches. Vous pourrez écouter librement les candidats du concours, de tous niveaux, le vendredi 4 février de 9h à 17h et le samedi 5 février de 9h à 18h au conservatoire. Puis assistez à l'espace culturel à la finale avec orchestre ainsi qu'à des concerts de différents styles.

Le programme complet vous sera communiqué ultérieurement, restez attentifs !

Plus d'infos sur : <http://concoursadolphesax.fr/>

€ 10 € - 5 € Placement libre Renseignements et réservations : ciadolphesax@gmail.com /

06 03 68 45 20 Ce spectacle n'est pas inclus dans la formule d'abonnement **Tout public**



© Grégoire Martineff

Le Malade imaginaire

Samedi 12 février – 20h30

Compagnie Le Grenier de Babouchka

Après *Le Cid*, *Aladin* et *Adieu Monsieur Haffmann*, le metteur en scène Jean-Philippe Daguerre revient à L'Hay-les-Roses en signant une mise en scène efficace, ludique et moderne du *Malade imaginaire*. De beaux costumes, de beaux décors, des comédiens débordant de talent mettent ainsi à l'honneur le célèbre texte de Molière. Cette comédie est une véritable machine théâtrale qui, par ses enjeux et ses extraordinaires dialogues, tient le spectateur en haleine tout en le faisant rire.

Argan, parfaitement bien portant, se croit pourtant malade d'une infection inconnue. Sa famille

se presse alors à son chevet, de manière plus ou moins honnête. Sa deuxième épouse, Béline, feint d'être aux petits soins, mais s'impatiente en réalité de pouvoir hériter de sa fortune. Sa fille Angélique, quant à elle, est profondément touchée par la maladie fictive de son père, malgré leurs désaccords au sujet du mariage de celle-ci : Angélique aime Cléante, mais son père la préférerait mariée au fils de son médecin.

Spectacle initialement programmé lors de la saison 2020-2021.

« Jean-Philippe Daguerre a choisi l'axe du rire, de la fête, pour le bonheur des enfants accompagnés des parents heureux de leur transmettre cette fine fleur du théâtre de Molière qui rime avec plaisir, détente, divertissement. Il s'agit vraiment d'un spectacle familial drôle et captivant. »

LE MONDE

Théâtre



© Bertrand Perrin

Little Rock Story

Dimanche 13 mars – 16h

Compagnie La 7^e Oreille

70 ans d'histoire du rock catapultés sur scène !

Les quatre musiciens de Little Rock Story sillonnent avec une énergie débordante l'histoire du rock en parcourant tous les styles de cette musique intergénérationnelle : de sa naissance, le blues, au rock actuel avec les plus grands tubes planétaires de The Clash, AC/DC, The Rolling Stones, Nirvana, Jimi Hendrix ou encore Metallica. Un drôle de personnage perturbateur et rigolo vient interrompre le concert. Il s'agit

de Robertson, trublion virtuel et double du chanteur, qui, depuis son écran, fait avancer le récit de ses commentaires d'expert, taquine les musiciens au grand bonheur du public. Une occasion pour les plus jeunes de vivre leur premier concert de rock et pour les parents de se replonger dans les grands classiques du genre. Tous ensemble... Let's rock !

Spectacle initialement programmé lors de la saison 2020-2021.

Concert

Distribution

Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre
Avec : Daniel Leduc, Sophie Raynaud, Alexandre Beaulieu, Marguerite Dabrin, Marie-Laure Girard ou Maïlis Jeunesse, Olivier Girard, Frédéric Habéra ou Yves Roux

« Un concert, un vrai, avec toute l'énergie de cette musique, à partager en famille. »
 TÉLÉRAMA TTT

Distribution

De : Claude Whipple
Mise en scène : Olivier Prou
Avec : Claude Whipple, Nicolas Liesnard, Vincent Benoist, Romain Piot



© Anthony Magnier

L'École des femmes

Vendredi 18 mars - 20h30

Compagnie Viva

Accueillie à plusieurs reprises à L'Hay-les-Roses, la Compagnie Viva est de retour cette saison pour nous présenter sa dernière création.

L'École des femmes est la pièce qui rendra Molière célèbre. Il nous livre ici sa première grande comédie, pleine de cynisme et d'âpreté. C'est l'histoire d'un songe, du songe d'un homme qui cherche à contrôler ceux qui l'entourent. Arnolphe rêve d'une femme, mais au fond il veut un chien de compagnie qui de surcroît, tiendrait l'intendance de la maison.

Molière mène une profonde réflexion sur la condition féminine, mêlant des scènes d'une grande cruauté à d'anthologiques moments de comédie et de farce. C'est la sixième rencontre du metteur en scène Anthony Magnier et de Molière, qui a plus que jamais ce talent de nous transporter du burlesque au drame et de nous faire nous questionner sur notre héritage et ce que nous souhaitons devenir.

Dans le cadre du mois des droits des femmes

Distribution

Mise en scène et scénographie : Anthony Magnier

Avec : Eva Dumont, Victorien Robert et Mikael Fasulo

Lumières : Charly Hoves

Musiques : Mathias Castagné

Costumes : Mélisande De Serres

Décors : Brock

Habilleuse : Coline Ploquin

Théâtre



© Jean-Paul Boatin

Gardiennes

Vendredi 8 avril - 20h30

Théâtre

Dix portraits de femmes d'une même lignée familiale, de 1920 à nos jours, livrent leurs témoignages sur la découverte de l'amour, la sexualité et l'enfantement. Ils lèvent le voile sur des secrets, des actes parfois interdits qui ne se disaient et ne se disent la plupart du temps qu'entre femmes.

Cette chronique tendre, âpre et intime, interprétée par Fanny Cabon, raconte des histoires ordinaires et extraordinaires à la fois. Témoignages directs des femmes de sa famille, la comédienne les incarne en reprenant leurs paroles souvent

touchantes, drôles parfois et toujours sincères. Un spectacle où les mots crus ne sont jamais prononcés pour choquer mais pour exprimer la dure réalité. On y parle aussi d'amour et de cet humour qui rend la vie plus douce. Une ode à la vie qui touchera les jeunes filles, femmes, mères et grand-mères mais aussi les hommes parce que ce ne sont pas que des histoires de femmes mais des histoires à partager pour les faire évoluer.

Spectacle initialement programmé lors de la saison 2020-2021.

Dans le cadre du mois des droits des femmes

« La comédienne, Fanny Cabon, au jeu poignant est fantastique sur scène.

Un spectacle magnifique et troublant. »

LE PARISIEN

Distribution

De et avec : Fanny Cabon

Mise en scène : Bruno De Saint Riquier

**Élu meilleur seul en scène
Avignon Off 2018**



© Fabienne Rappeneau

La Machine de Turing

Jeudi 21 avril – 20h30

Théâtre

Ce spectacle percutant raconte l'histoire d'un homme qui va changer le monde, l'incroyable destin d'Alan Turing, le mathématicien anglais qui a brisé le code secret de l'Enigma allemande pendant la Seconde Guerre mondiale.

Hiver 1952. Suite au cambriolage de son domicile, Alan Turing porte plainte au commissariat auprès de l'inspecteur Ross. D'allure peu conventionnelle, il n'est d'abord pas pris au sérieux, mais sa présence n'échappe pas aux services secrets. Et pour cause, Alan Turing est un homme détenant de nombreux secrets... Nous découvrons un homme atypique et

attachant, inventeur d'une « machine pensante », véritable genèse de l'intelligence artificielle et des ordinateurs. Mais pour cause de Guerre froide, la discrétion sur l'affaire Enigma est absolue et Alan Turing est contraint au silence par les services secrets. Il fut condamné pour homosexualité. Cet incroyable destin d'un génie hors du commun, méconnu du grand public, est ici parfaitement résumé dans une mise en scène astucieuse.

Spectacle initialement programmé lors de la saison 2020-2021.

Distribution

De : Benoît Solès

Inspirée par la pièce *Breaking the code* de Hugh Whitmore, basée sur *Alan Turing : The Enigma* d'Andrew Hodges

Mise en scène : Tristan Petitgirard

Avec : Benoît Solès, Amaury de Crayencour ou Eric Pucheu

4 Molières 2019

« Un excellent spectacle populaire. Avec une dimension poétique et un grain de folie. »

LE FIGARO MAGAZINE

Nos artistes en résidence



La Compagnie De-ci De-là

Dans le cadre de sa politique culturelle d'aide à la création, la Direction de l'Action Culturelle accueille des artistes professionnels en résidence à l'espace culturel Dispan de Floran pour contribuer au développement de leur projet artistique. Le lieu est mis à disposition des compagnies pour leur permettre de travailler dans des conditions privilégiées, avec un soutien technique : répétitions, mise en voix du texte, mise en espace, création des lumières, des costumes, de l'ambiance sonore, captation du spectacle... Pas moins de douze compagnies ont été accueillies la saison dernière et au moins deux le seront de nouveau cette saison !

COMPAGNIE PHILIA PRODUCTION

Accueillie pendant une semaine en décembre 2020, la compagnie Philia Production revient en septembre pour peaufiner son spectacle *Broadway et ses drôles de dames*, qui sera présenté lors de l'ouverture de saison le **vendredi 24 septembre à 20h30** (voir page 6).

COMPAGNIE DE-CI DE-LÀ

La compagnie s'attache, en premier lieu, à produire des créations originales, spécialement écrites pour le théâtre et pour le jeune public. Programmée pour des spectacles scolaires lors de précédentes saisons et accueillie en résidence en novembre 2020 pour sa dernière création *Je grandirai demain*, la compagnie De-ci De-là est de nouveau présente en résidence cette saison pour finaliser son travail.

COMPAGNIE FILOU THÉÂTRE

Filou Théâtre est une compagnie de théâtre genevoise à l'initiative de Charlotte Filou. Cette artiste française, installée en Suisse, choisit de faire de Filou Théâtre un support de création pour l'écriture dramatique contemporaine. La compagnie est accueillie pour travailler sur sa dernière création *M'pi et Jean-Louis*.



Retrouvez en vidéo les artistes accueillis en résidence

Les temps forts

Actions culturelles : spectacles en représentation scolaire



Afin de favoriser l'éveil à la culture dès le plus jeune âge, la Ville propose aux petits écoliers (écoles maternelles et élémentaires) de s'ouvrir au monde du spectacle vivant avec une programmation variée. Des séances leur sont spécifiquement dédiées sur le temps scolaire.

Pour les écoles maternelles



Chorégraphie : Nabil Ouelhadj
Avec : Cécile Delobbeau, Mustapha Bellal (aka Moustik)

À deux mains

Danse Hip-Hop

Dans le cadre du festival #Kalypso9

Compagnie Racines Carrées

À demain... À deux mains... De petits jeux de mots peuvent naître de grandes histoires.

Les mains, accompagnées de leurs dix fidèles complices, proposent un voyage nocturne au pays de l'imaginaire, où les personnages se transforment au gré des saisons et des voyages qui remplissent les songes des enfants.

Utilisant le « finger tutting », une discipline peu connue de la danse urbaine qui consiste à construire et déconstruire des figures avec les doigts, les danseurs deviennent des réductions d'eux-mêmes, pour transmettre avec leurs seules mains un langage, une émotion.

La Grande fabrique de mots

Théâtre

Compagnie ITO ITA

C'est un grand jour, le Professeur a réparé sa machine à visiter des mondes imaginaires. Accompagné de son moussaillon, ils embarquent le public pour aller au Pays de la grande fabrique de mots. C'est un pays où les gens ne parlent presque pas, car il faut acheter et avaler les mots pour pouvoir les prononcer. Le petit Philéas a

besoin de mots pour ouvrir son cœur à la jolie Cybelle. Mais comment faire ?

Spectacle nommé aux Ptit's Molières 2015 (Meilleur Jeune Public et Meilleure scénographie) mêlant théâtre, danse, chant et vidéo projection.

D'après le conte d'Agnès de Lestrade et Valéria Docampo

Mise en scène : Laura Zauner et Georges Vauraz

Avec : Georges Vauraz et Laura Zauner

Pour les écoles élémentaires

Le Chat Botté

Théâtre

Compagnie Théâtre de l'Éventail

D'après l'œuvre de Charles Perrault à la mort de leur père, meunier de profession, l'ainé des fils hérite du moulin, le cadet de l'âne et le benjamin du chat. Désespéré, le dernier fils s'apprête à manger le chat pour survivre lorsque celui-ci le convainc de lui confectionner des bottes et de lui donner un sac. À l'aide de ce sac, il capture des animaux dont il fait cadeau au Roi au nom d'un certain Marquis de Carabas. Apprenant que le Roi et sa fille allaient faire une promenade au

bord de la rivière, le Chat Botté propose à son maître de s'y baigner. Au passage du carrosse royal, le chat hurle : « Au secours ! Au secours ! Voilà monsieur le Marquis de Carabas qui se noie ! ». Grâce à l'intelligence et à la persévérance du Chat Botté, le récit va connaître un dénouement inespéré...

Adaptation : Cécile Messineo

Mise en scène : Brice Cousin et Cécile Messineo

Avec : Nastasia Berrezaie, Léo Reynaud, Cécile Messineo, Maxime Vambre

Masque : Den

Prélude en bleu majeur

Théâtre musical

Compagnie Choc Trio

Monsieur Maurice est enfermé dans un quotidien en noir et blanc, un monde à l'esthétique fade où fantaisie et couleurs sont absentes. Apparaissent soudain des événements visuels et sonores qui semblent s'être échappés d'un mystérieux tableau. La Compagnie Choc Trio propose ici une lecture originale de l'œuvre du peintre Vassily Kandinsky

grâce à un langage scénique qui emprunte au théâtre gestuel, visuel et musical.

Entre mime et arts visuels, elle confronte le monde décalé et burlesque de Monsieur Maurice à l'univers graphique du maître des formes et des couleurs, créant ainsi ses propres correspondances. Représentations accueillies avec le soutien de l'OARA.

Interprète, auteur et scénographe : Claude Cordier

Mise en scène, écriture : Priscille Eysman

Les temps forts

Actions culturelles à destination des collégiens

Après une année scolaire sans action culturelle en raison du contexte sanitaire, les projets proposés aux collèges pour cette nouvelle saison permettront un redémarrage tout en douceur autour du théâtre.

Le théâtre à nouveau proposé aux collégiens



Dans le cadre de la programmation de la saison culturelle et du Mois des droits des femmes, nous retrouvons la compagnie Viva avec la pièce *L'École des femmes*, une belle occasion d'organiser des rencontres entre les collégiens et la compagnie, en amont de la représentation. Déjà expérimenté en décembre 2019, le succès de ces échanges, autant pour les collégiens que pour les comédiens,

confirme l'opportunité d'un nouveau rendez-vous. De plus, la pièce *Gardiennes*, un seul en scène de et avec Fanny Cabon, fil rouge du Mois des droits des femmes 2021, annulée en raison du Covid sera reprogrammée. A cette occasion, une rencontre entre Fanny Cabon et les élèves de 3^{ème} permettra d'échanger sur les problématiques abordées dans la pièce.

Les temps forts

Actions culturelles tout public

La Ville mène une politique culturelle tournée vers tous les publics. De nombreuses manifestations sont organisées tout au long de l'année pour mettre en avant des associations, des artistes et des thématiques nationales.



L'orfèvrerie à l'honneur pour les Journées du Patrimoine

Soucieuse de faire connaître le patrimoine de notre ville, la Municipalité participe chaque année aux Journées du Patrimoine auxquelles sont attachés les L'Hayssiens. Cette année encore, la Maison Empire et l'Église Saint-Léonard ouvriront leurs portes pour une visite guidée et de nouvelles pastilles mémorielles seront créées.

De plus, une exposition sera proposée à la bibliothèque autour de la vie d'Henri Auguste, grand orfèvre parisien qui a vécu à L'Hay-les-Roses dans sa maison de campagne, actuellement logement de fonction de la sous-préfète, la Maison Empire. Des élèves de l'école Boule, accompagnés de leur enseignant, viendront faire une démonstration de leur travail.

Le programme complet sera disponible sur la page Facebook L'Hay Culture et sur le site Internet de la ville.

Programmation « Hors les murs »

Cette saison encore des spectacles seront programmés tout au long de l'année. L'objectif ? Pérenniser l'accès à la culture dans les quartiers.

Quatre rendez-vous de spectacles amateurs de nos associations L'Hayssiennes seront proposés : du chant, du théâtre, de la danse et une exposition de peinture. Mais aussi, une rencontre avec la compagnie professionnelle les « Dramaticules » autour des contes d'Andersen sous la forme d'une lecture théâtralisée.

Résidence autour des contes d'Andersen / Compagnie Les Dramaticules

En résidence sur le territoire du Grand-Orly-Seine-Bièvre, cette compagnie de théâtre francilienne, implantée à Cachan, a été créée à l'initiative de Noémie Guedj et Jérémie Le Louët en 2002.

Leur travail actuel, autour des plus grands contes populaires, propose des lectures théâtralisées avec pour ambition de créer un espace de dialogue et de partage intergénérationnel mais aussi de provoquer l'envie d'accueillir la compagnie sous la forme de théâtre d'appartement. Un travail avec la compagnie est engagé sur la ville avec certains de nos partenaires, dont l'AVARA qui a programmé, dès juillet dernier, une lecture d'un conte d'Andersen.

Les temps forts

Nos associations

La Direction de l'Action Culturelle soutient également les pratiques amateurs en mettant la salle de spectacle à la disposition des associations culturelles du territoire afin de promouvoir leur travail. De nombreuses associations seront accueillies lors de la saison 2021-2022.

COMPAGNIE THÉÂTRALE DU MOULIN

La Compagnie Théâtrale du Moulin donne une représentation des Pavés de l'enfer, d'après Sarah Pepe, mis en scène par David Lesné, **le vendredi 22 octobre à 20h30.**

5 AOÛT 92

L'association 5 août 92 développe des passerelles entre danse, art, culture, jeunesse et société. Plusieurs projets chorégraphiques sont prévus cette année.

POTES'O ROSES

Les Potes'O Roses donnent **le samedi 19 février à 20h30** une représentation théâtrale de Monsieur Tichot à la recherche de la plume perdue.

ALIZARINES

Les aquarellistes de l'association Alizarines organisent des démonstrations avec vidéo-projection qui auront lieu **les samedi 19, dimanche 20, samedi 26 et dimanche 27 mars.**

JAZZOMANIA

L'association Jazzomania présente le Festival L'Hay en chœurs, festival de chant choral amateur et professionnel, **le samedi 2 et le dimanche 3 avril.**

AMVB

L'Orchestre d'Harmonie de l'Association Musicale du Val de Bièvre, composé d'une quarantaine de musiciens amateurs, propose un concert composé d'œuvres variées (classique, jazz, variété, musicales de films, etc.) **le samedi 9 avril à 15h30.**

U DANCE SCHOOL

Hip Hop, Popping, Locking, House, Break, Kizomba et danse orientale sont au programme du gala de l'association U Dance School, **le samedi 11 et le dimanche 12 juin.**

LES CHANTEURS D'ÉOLE

À l'occasion des trente ans de la chorale, Les Chanteurs d'Éole proposent un concert de chansons françaises et de comédies musicales, avec la participation de la compagnie de danse arménienne Yeraz, **le dimanche 15 mai à 17h.**

GRUPE CHOREGRAPHIQUE ZEUGMA

Le Groupe chorégraphique Zeugma organise des ateliers pour ceux qui souhaitent, grâce à la danse, améliorer leur développement personnel, leur posture corporelle ou la conscience de leur propre corps.

CINAMAT

Cinamat regroupe une quarantaine d'adhérents passionnés d'images, présentant leur travail autour du voyage, de la connaissance du monde ou de film de fiction, **les jeudis 25 novembre et 10 mars à 20h30.**

Retrouvez toutes les informations dans les prochains Culture Mag, supplément culturel bimestriel de votre magazine municipal.

Les temps forts

à la bibliothèque

Le service et l'innovation avant tout !

La bibliothèque c'est, d'un côté, 80 000 documents (livres, BD/mangas/comics, CD, DVD, livres audio, journaux/magazines) pour tous les âges et tous les goûts, empruntables gratuitement (jusqu'à 30 par carte pour un mois !) et, de l'autre, 16 professionnels à votre écoute et à votre disposition pour vous accompagner, vous conseiller, vous orienter et échanger avec vous. Des nouveautés sont intégrées aux collections toutes les semaines, aucun risque donc pour vous de passer à côté du dernier best-seller ou du dernier album dont tout le monde parle !

Avec ou sans contraintes sanitaires, la bibliothèque, qui a toujours su se réinventer et s'adapter, continuera à vous proposer une programmation culturelle riche et variée : des temps forts en sciences, littérature, spécial tout-petit, numérique, etc. avec des auteurs, des conférences, des ateliers de création artistique et numériques, des spectacles, des expositions ; mais aussi des animations régulières et interactives : Racontines pour les 0-3 ans ; prix littéraires : 0-3 ans, 11-13 ans, 15-25 ans et adultes ; comités de lecture : enfants, ados, adultes ; des formations en informatique.

La bibliothèque poursuit sa modernisation et développe de nouveaux services numériques

Après la mise en place des bornes de prêts/retours à l'été 2019, la bibliothèque a accéléré, avec la crise sanitaire et dans un objectif d'inclusion, sa transition vers le numérique et le développement de son offre culturelle à distance : des ressources numériques (littérature, jeunesse, BD, musique,



cinéma, formation initiale et continue, emploi...), des conseils de lecture en vidéo (biblio-vidéos, tutos, podcasts), des animations filmées, des quiz ou des challenges sont proposés régulièrement sur son nouveau site Internet plus clair, plus dynamique et plus pratique qui a vu le jour au début de l'été. Elle propose également désormais une offre de livres numériques et vous prête même des liseuses !

Tout en restant fidèle à ses valeurs de service public de la culture et de la lecture et avec la volonté de rester toujours proche de son public, la bibliothèque est plus que jamais dans l'air du temps !

Bibliothèque municipale George Sand

21 rue Henri Thirard
Tél. : 01 46 64 52 55
Courriel : bibliotheque@ville-lhay94.fr
bibliotheque.lhaylesroses.fr

Horaires d'ouverture : mardi et jeudi : 14h-18h, mercredi et samedi : 10h-13h / 14h-18h, vendredi : 14h-20h. Fermée le lundi, ouverte le 1^{er} dimanche du mois : 10h-13h.

Les temps forts

au conservatoire

Tout pour la musique !



C'est un lieu d'apprentissage mais également de diffusion et d'action culturelle. Il propose tout au long de l'année des concerts, des spectacles et des manifestations gratuites pour un large public. Il s'agit essentiellement d'apporter une expérience de scène à tous les élèves et étudiants, petits ou grands.

Concerts des orchestres et grands ensembles

Une grande scène qui réunit les élèves les plus avancés comme les plus jeunes (orchestres, comédie musicale, musique ancienne, musiques actuelles amplifiées) à l'auditorium de l'Espace culturel Dispan de Floran ou au Moulin de la Bièvre.

Au conservatoire : « heures musicales », « audition de classes », « projets musicaux » : 1 heure de musique autour d'un thème ou d'un instrument.

Les portes ouvertes : le public peut aller à la rencontre des professeurs, découvrir et essayer les instruments.

Participations aux événements de la ville : Marché de Noël, Cavale L'Hajssienne, Téléthon, Fête de la musique, Fête des familles, contes musicaux à la bibliothèque...

Le département théâtre, récemment ouvert, accueillera ses premiers élèves à la rentrée !

Conservatoire de L'Haj-les-Roses

3-5 rue Gabriel Péri
Tél. : 01 41 24 22 45
Courriel : conservatoire.lhaylesroses@grand-orlyseinebievre.fr

Horaires du secrétariat : du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h.

Les temps forts

au cinéma

La Tournelle : une salle moderne et accessible



Le cinéma La Tournelle de L'Haj-les-Roses est une salle classée « Art et Essai » de 274 places. En plus d'une programmation ancrée dans l'actualité des sorties, elle propose de nombreux événements pour toutes et tous, grands et petits, tout au long de l'année. De nombreux temps forts cinématographiques sont organisés tout au long de l'année. La Tournelle souhaite faire naître ou encourager la passion cinéphilique, notamment à travers plusieurs dispositifs nationaux : Fête du cinéma d'animation, Printemps du cinéma, Journée internationale des Droits de l'enfant, Journée internationale des femmes. En participant à plusieurs festivals (Ciné Regards Africains, Ciné Junior, l'Oeil vers, Play it again, etc.), la Tournelle met en valeur les films du monde, actuels ou plus anciens. Elle se positionne en tant que prescripteur en proposant des séances

rencontres organisées en partenariat avec des associations ou des acteurs locaux, mais aussi en proposant ses propres coups de cœur.

Une attention forte est également portée à l'éducation à l'image vers les publics plus jeunes en partenariat avec l'Éducation Nationale dans le cadre de dispositifs nationaux (École et Cinéma, Collège au Cinéma, Festival Ciné Junior), ou de séances « à la carte » spécifiquement réservées aux scolaires.

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite, ainsi qu'aux malentendant(e)s et malvoyant(e)s selon les films (casques Fidelio disponibles).

Cinéma La Tournelle

14 rue Dispan
Tél. : 01 49 08 50 70

CinemaLaTournelle

Informations pratiques

Tarifs

Spectacles tout public

Tarif plein : 18 €, tarif réduit : 13 €, tarif jeunes : 6 €

Spectacles en famille

Tarif unique pour les adultes : 13 €, tarif jeunes : 6 €

Spectacle exceptionnel (Paris Mozart Orchestra)

Tarif plein : 25 €, tarif réduit : 18 €, tarif jeunes : 8 €

Le tarif réduit s'applique aux étudiants, familles nombreuses, personnes de plus de 60 ans, personnes en situation de handicap, groupe à partir de 10 personnes, demandeurs d'emploi, et élèves des conservatoires de la Communauté d'Agglomération du Grand-Orly Seine Bièvre sur présentation d'un justificatif.

Le tarif jeunes s'applique aux personnes de moins de 18 ans et aux détenteurs de la carte jeune municipale.

Sur présentation de votre billet pour Fli, accédez aux spectacles du festival Kalypso à tarif réduit (sous réserve de disponibilité). Plus d'infos sur : www.karavelkalypso.com

Festi'Val de Marne

Tarif plein : 20 €, tarif réduit : 12 €

Le tarif réduit s'applique pour les L'Hayssiens et les bénéficiaires habituels du tarif réduit.

Concert de Noël

Tarif plein : 10 €, tarif réduit : 5 €

Le tarif réduit s'applique aux personnes de moins de 18 ans, demandeurs d'emploi et personnes en situation de handicap.

Abonnements

	Abonnement tout public (3 spectacles ou plus) Exemple pour 3 spectacles	Abonnement famille 2 spectacles tout public + 1 spectacle en famille
Tarif Plein	45 € au lieu de 54 €	45 € au lieu de 49 €
Tarif Réduit	33 € au lieu de 39 €	33 € au lieu de 39 €

Afin de pouvoir nous adapter au mieux à l'évolution de la situation sanitaire tout au long de cette saison culturelle 2021-2022, toutes les représentations sont en placement libre.

Nous contacter

Par téléphone au 01 46 15 78 78

Modalités de réservation

Priorité de réservation pour les abonnés du mardi 31 août au samedi 4 septembre

Les abonnés ont la possibilité de réserver leurs billets en priorité. Vous pouvez acheter votre abonnement sur le site de billetterie en ligne ou déposer votre bulletin d'abonnement dans la boîte aux lettres ou à la billetterie aux heures d'ouverture. Votre demande sera traitée en priorité.

Vente des places individuelles par internet et par courrier à partir du dimanche 5 septembre, sur place et par téléphone à partir du mardi 7 septembre.

Par Internet sur www.auditorium.lhaylesroses.fr

Nouveauté : Recevez vos billets par courrier électronique puis imprimez-les chez vous ou présentez-les directement sur votre téléphone portable ! Vous pouvez également choisir de retirer vos billets à l'accueil billetterie, à partir du mardi 31 août, aux horaires d'ouverture habituels.

Par courrier : adressez-nous le bulletin de réservation inséré dans la plaquette. Joignez les justificatifs (en cas de tarif réduit) et le règlement correspondant par chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public (sauf pour le concert de Kimberose : libeller

le chèque à l'ordre du Festi'Val de Marne). Les demandes seront traitées par ordre de réception et vos billets seront envoyés par courrier.

Sur place et par téléphone aux horaires d'ouverture habituels.

Ouverture billetterie

Horaires : du mardi au vendredi de 13h30 à 18h, le samedi matin de 9h à 12h.

Les jours de spectacles, la billetterie ouvre 1h avant la représentation.

Accès

Espace culturel Dispan de Floran

11 rue des Jardins 94240 L'Hay-les-Roses

Parking : le parking souterrain (accès rue du 11 novembre) est ouvert et gratuit pendant toute la durée des spectacles.

Bus : de la porte d'Italie, 186 (arrêt Léon Jouhaux) ; de la gare RER B de Bourg-la-Reine, 192 ou 172 (arrêt Mairie) ; du métro ligne 7 Villejuif – Louis Aragon, 286 (arrêt Henri Thirard/Léon Jouhaux) ou 172 (arrêt Mairie).

Accès personnes à mobilité réduite : prévenir lors de la réservation et s'adresser à l'accueil le jour du spectacle.

L'Équipe

Directeur de l'action culturelle
Matthieu Hoornaert

Directrice adjointe
Marilyne Chevalier

Coordinatrice de l'action culturelle, chargée de la programmation jeune public et des relations avec le milieu éducatif
Patricia Saget

Chargée de production et d'administration
Anaïs Poujouly

Chargée de billetterie et de relations au public
Martine Roulé

Responsable technique des salles de spectacles
Patrick Trousseau

Régisseur général / régisseur son
Florent Deliancourt

Régisseur lumière
Bruno Lowensky

Techniciens polyvalents
Frédéric Brugiotti
Michel Gosset
Olivier Bourguignon

Formalités de réservation

Bulletin d'abonnement tout public (3 spectacles tout public ou plus)

Merci de remplir un bulletin par personne

Nom : Prénom :

Adresse :

..... Date de naissance :

Profession :

Tél : Portable : Courriel :

J'accepte de recevoir les informations de l'espace culturel Dispan de Floran.

- Alex Ramirès : Sensiblement viril** (02/10/2021) Humour
- Bérengère Krief : Amour** (14/01/2022) Humour
- Swing de la Fontaine** (22/01/2022) Spectacle musical
- Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ?** (29/01/2022) Théâtre musical
- Le Malade imaginaire** (12/02/2022) Théâtre
- L'Ecole des femmes** (18/03/2022) Théâtre
- Gardiennes** (08/04/2022) Théâtre
- La Machine de Turing** (21/04/2022) Théâtre

Abonnement tout public

Tarif plein : spectacles x 15 € la place = €

Tarif réduit : spectacles x 11 € la place = €

Joindre votre règlement à l'ordre du Trésor Public.

Bulletin d'abonnement famille (2 spectacles tout public et 1 spectacle en famille)

Merci de remplir un bulletin par personne

Nom : Prénom :

Adresse :

..... Date de naissance :

Profession :

Tél : Portable : Courriel :

J'accepte de recevoir les informations de l'espace culturel Dispan de Floran.

Spectacles tout public

- Alex Ramirès : sensiblement viril** (02/10/2021) Humour
- Bérengère Krief : Amour** (14/01/2022) Humour
- Swing de la Fontaine** (22/01/2022) Spectacle musical
- Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ?** (29/01/2022) Théâtre musical
- Le Malade Imaginaire** (12/02/2022) Théâtre
- L'Ecole des femmes** (18/03/2022) Théâtre
- Gardiennes** (08/04/2022) Théâtre
- La Machine de Turing** (21/04/2022) Théâtre

Spectacles en famille

- FLI** (14/11/2021) Danse Hip-Hop
- Les Voyages Fantastiques** (28/11/2021) Théâtre
- Little Rock Story** (13/03/2022) Concert

Tarif plein : 45 €

Tarif réduit : 33 €

Joindre votre règlement à l'ordre du Trésor Public.



Réservation places individuelles

Merci de remplir un bulletin par personne

Nom : Prénom :

Adresse :

..... Date de naissance :

Profession :

Tél : Portable : Courriel :

J'accepte de recevoir les informations de l'espace culturel Dispan de Floran.

Broadway et ses drôles de dames (24/09/2021) Ouverture de la Saison : GRATUIT sur réservation

Spectacles tout public

	Plein Tarif	Tarif Réduit	Tarif Jeunes
<input type="checkbox"/> Alex Ramirès : sensiblement viril (02/10/2021)	...x 18 €	...x 13 €	...x 6 €
<input type="checkbox"/> Bérengère Krief : Amour (14/01/2022)	...x 18 €	...x 13 €	...x 6 €
<input type="checkbox"/> Swing de la Fontaine (22/01/2022)	...x 13 €	.../	...x 6 €
<input type="checkbox"/> Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ? (29/01/2022)	...x 13 €	.../	...x 6 €
<input type="checkbox"/> Le Malade Imaginaire (12/02/2021)	...x 18 €	...x 13 €	...x 6 €
<input type="checkbox"/> L'École des femmes (18/03/2022)	...x 18 €	...x 13 €	...x 6 €
<input type="checkbox"/> Gardiennes (08/04/2022)	...x 18 €	...x 13 €	...x 6 €
<input type="checkbox"/> La Machine de Turing (21/04/2022)	...x 18 €	...x 13 €	...x 6 €

Spectacles en famille

	Plein Tarif	Tarif Réduit	Tarif Jeunes
<input type="checkbox"/> FLI (14/11/2021)	...x 13 €	.../	...x 6 €
<input type="checkbox"/> Les Voyages Fantastiques (28/11/2021)	...x 13 €	.../	...x 6 €
<input type="checkbox"/> Little Rock Story (13/03/2022)	...x 13 €	.../	...x 6 €

Spectacle exceptionnel

	Plein Tarif	Tarif Réduit	Tarif Jeunes
<input type="checkbox"/> Vienne 1800-1822 (20/11/2021)	...x 25 €	...x 18 €	...x 8 €

Concert Caritatif

	Plein Tarif	Tarif Réduit	Tarif Jeunes
<input type="checkbox"/> Soirée avec Les Troup'Adour (09/10/2021)	...x 18 €	.../	.../

Concert de Noël

	Plein Tarif	Tarif Réduit	Tarif Jeunes
<input type="checkbox"/> Vivaldi raconte les Quatre Saisons (04/12/2021)	...x 10 €	...x 5 €	.../

Concerts des Restos du Cœur

	Plein Tarif	Tarif Réduit	Tarif Jeunes
<input type="checkbox"/> Vendredi 11 décembre	...x 10 €	...x 5 €	.../
<input type="checkbox"/> Samedi 12 décembre	...x 10 €	...x 5 €	.../

MONTANT TOTAL €

Joindre votre règlement à l'ordre du Trésor Public

Festi'Val de Marne

	Plein Tarif	Tarif Réduit	Tarif Jeunes
<input type="checkbox"/> Kimberose et chien noir (16/10/2021)	...x 20 €	...x 12 €	.../

MONTANT TOTAL €

Joindre votre règlement à l'ordre du Festi' Val de Marne

Abonnez-vous !

Priorité de réservation pour les abonnés
du mardi 31 août au samedi 4 septembre

Choisissez l'abonnement qui vous convient le mieux :

Abonnement tout public : c'est simple et avantageux,
choisissez 3 spectacles tout public (ou plus)
pour devenir abonné et bénéficier d'un tarif réduit.

Exemple pour 3 spectacles :

Plein tarif : 45 € au lieu de 54 €

Tarif réduit : 33 € au lieu de 39 €

Abonnement famille : choisissez 2 spectacles tout public
et 1 spectacle famille à tarif avantageux.

Tarif plein : 45 € au lieu de 49 €

Tarif réduit : 33 € au lieu de 39 €

Achetez vos billets en ligne
sur www.auditorium.lhaylesroses.fr



À L'Haÿ, je fête mes 18 ans avec le pass Culture

300 € pour découvrir
de nouvelles expériences
culturelles en m'inscrivant
sur pass.culture.fr



pass
Culture