

SAISON CULTURELLE 2020-2021



ÉVADEZ-VOUS

ESPACE CULTUREL DISPAN DE FLORAN

Présentation de la saison culturelle 2020-2021 en vidéo !

Mardi 23 juin à 20h30

sur le Facebook L'Haÿ Culture
et sur le site lhaylesroses.fr

 /LHaÿCulture



 /LHaÿCulture

Éditorial

Évadez-vous près de chez vous !



Vincent Jeanbrun
Maire de L'Haÿ-les-Roses

Passionné de culture, le journaliste et écrivain Jacques Chancel n'avait qu'un principe : « il ne faut pas donner au public ce qu'il a envie de voir, mais ce qu'il pourrait aimer ». De cette phrase qu'il répétait à l'envi, émanait sa volonté de partager au plus grand nombre la richesse qu'offre le monde culturel.

Orchestrée par les équipes de l'Espace culturel Dispan de Floran, cette nouvelle saison tient toutes ses promesses : une programmation éclectique et de qualité permettant de faire naître en chacune et chacun d'entre nous des émotions fortes, des questionnements, des inspirations ou des enseignements. Il peut également nourrir notre curiosité et nos envies d'évasion, entre illusion et réalité.

La variété des spectacles et des animations qui vous sont présentés dans ce guide a vocation à rassembler tous les publics, de tous les âges et de toutes les sensibilités, parce que la culture doit pouvoir être accessible à tous. C'est pourquoi, des rendez-vous culturels au cœur de nos quartiers et au plus près de chez vous, dits « hors les murs », ainsi que des spectacles dédiés aux écoliers et aux collégiens sont également programmés tout au long de l'année. Enfin, la municipalité soutient les associations qui participent à l'animation de notre ville et à la promotion des arts et de la culture.

Des événements viendront, par ailleurs, compléter le programme de cette saison : conférences thématiques, projections cinématographiques, visites, que vous pourrez retrouver dans votre Culture Mag, le supplément culturel bimestriel de votre magazine municipal.

Parce que nous avons plus que jamais besoin de culture et de divertissement, vous aussi évadez-vous tout au long de cette nouvelle saison culturelle !

La saison en un clin d'œil



Octobre

Samedi 3	20h30	Théâtre	Adieu Monsieur Haffmann	p. 6
Samedi 10	20h30	Théâtre	Les Grands Rôles	p. 7
Vendredi 23	20h30	Magie numérique	Que du bonheur (avec vos capteurs)	p. 8
Samedi 24	17h	Magie numérique	Que du bonheur (avec vos capteurs)	p. 8

Novembre

Samedi 7	20h30	Humour	Alex Ramirès : Sensiblement viril	p. 9
Dimanche 15	16h	Danse Hip-Hop	FLI	p. 10
Vendredi 20	20h30	Musique classique	L'Héroïque	p. 11
Dimanche 29	16h	Théâtre	Les Voyages fantastiques	p. 12

Décembre

Samedi 5	20h45	Conte musical	Concert de Noël : Hansel et Gretel	p. 13
Ven. 11 et sam. 12	20h30	Concerts	Concerts de la solidarité	p. 14

Janvier

Vendredi 8	20h30	Théâtre	Le Malade imaginaire	p. 15
Dimanche 17	15h	Opéra au Cinéma	Les Noces de Figaro	p. 16
Jeudi 21	20h30	Théâtre	Donnant Donnant	p. 17

Février

Dimanche 7	16h	Concert	Little Rock Story	p. 18
Jeudi 11	20h30	Humour	Béregère Krief : Amour	p. 19

Mars

Samedi 13	20h30	Théâtre musical	Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ?	p. 20
Vendredi 19	20h30	Théâtre	Gardiennes	p. 21
Jeudi 25	20h30	Théâtre	La Machine de Turing	p. 22

Avril

Samedi 10	20h30	Théâtre	Qui a peur de Marie Curie ?	p. 23
-----------	-------	---------	-----------------------------	-------



© Grégoire Marinier

Adieu Monsieur Haffmann

Samedi 3 octobre - 20h30

Théâtre

Nous sommes à Paris, en 1942, le port de l'étoile jaune pour les Juifs est décrété ; au bord de la faillite, Joseph Haffmann, bijoutier juif, propose à son employé Pierre Vigneau de prendre la direction de sa boutique en attendant que la situation s'améliore. Sachant que Pierre doit également prendre le risque d'héberger clandestinement son « ancien » patron dans les murs de la boutique, il finit par accepter le marché de Joseph à condition que celui-ci accepte le sien. Offrir à sa femme ce qu'il ne parvient pas à lui offrir... un enfant.

L'intrigue fait se rejoindre deux destins de façon improbable, elle touche à l'intime et conduit les personnages à s'interroger, à douter, et parfois à perdre le fil... La tension s'installe et monte crescendo. La mise en scène, parfaitement maîtrisée, et les comédiens, tous excellents, donnent à ce spectacle émouvant une rare intensité.

Spectacle initialement programmé lors de la saison 2019-2020.

« Avec charme et émotion, Jean-Philippe Daguerre recrée sous nos yeux médusés les tourments cachés du Paris de 1942... »
TÉLÉRAMA

Distribution

Écriture et mise en scène : Jean-Philippe Daguerre

Avec : Charles Lelaure ou Benjamin Brenière, Julie Cavanna ou Anne Plantey, Alexandre Bonstein ou Marc Siemiatycki, Franck Desmedt ou Jean-Philippe Daguerre ou Benjamin Egner, Charlotte Matzneff ou Salomé Villiers ou Herrade von Meier

4 Molières 2018



© Goff

Les Grands Rôles

Samedi 10 octobre - 20h30

Théâtre

Compagnie Les Mauvais Élèves

Les Grands Rôles est un spectacle qui présente des scènes de pièces classiques revisitées à la sauce « Shirley et Dino ». Il repose sur les mêmes bases humoristiques que leurs précédents spectacles, à savoir s'emparer d'une trame classique afin de la tordre à l'envi et déclencher le rire, la dérision et le burlesque. Les scènes croquées avec truculence ont un parfum de dessin animé tant les gags traduisent des formes inattendues et décalées.

Les comédiens multiplient les personnages (quatorze

en tout), le tout est agrémenté de chorégraphies délirantes. Ce spectacle nous propose ainsi un parcours de dix-huit textes sélectionnés pour créer des pastiches, de Molière à Victor Hugo, de Tchekhov à Shakespeare sans oublier Edmond Rostand. Les contre-emplois s'enchaînent en créant un décalage jubilatoire propice à des situations ubuesques.

Spectacle initialement programmé lors de la saison 2019-2020.

« *Les Mauvais Élèves* emportent le public avec ce mix délirant et jubilatoire des grands tubes du théâtre classique. Décalés, excentriques et irrésistibles. »

LE PARISIEN

Distribution

Mise en scène : Jacques Rouveyrollis
Lumières : Valérian Behar-Bonnet, Elisa Benizio
Avec : Valérian Behar-Bonnet, Elisa Benizio, Bérénice Coudy, Antoine Richard





©Gremingertymoges

Que du bonheur (avec vos capteurs)

Vendredi 23 octobre - 20h30 au Moulin de la Bièvre

Magie numérique

Samedi 24 octobre - 17h à la bibliothèque George Sand

Compagnie Le Phalène / Thierry Collet

À travers une petite forme de magie interactive, le magicien Thierry Collet nous plonge dans un monde où l'humain et le numérique commencent à fusionner. Peu à peu dépassé par le pouvoir des nouvelles technologies, il se rend compte qu'aujourd'hui les machines font son métier mieux que lui, les algorithmes sont plus rapides que son cerveau pour retrouver les cartes choisies, les logiciels sont plus exacts que son intuition pour lire dans les pensées des spectateurs. Les intelligences artificielles nous guident tout

au long de notre vie, améliorent nos performances, notre bien-être et nous augmentent de capacités quasi magiques. Mais pouvons-nous conserver une part de secret et de liberté ?

Ce spectacle est proposé en partenariat avec la bibliothèque George Sand dans le cadre de la cinquième édition de Numéricité, festival mêlant littérature, numérique et innovation technologique à travers des expositions, des conférences et des ateliers créatifs, du 22 septembre au 30 octobre 2020.

En partenariat avec la bibliothèque George Sand

« Troublant et fascinant ! Entre magie et science, ce nouveau spectacle mise sur l'ironie, histoire de défier l'issue fatale qui attendrait tous les magiciens. »

TÉLÉRAMA SORTIR

Distribution

Concepteur et interprète : Thierry Collet
Assistant de création et interprète : Marc Rigaud
Metteur en scène : Cédric Orain



© Ingold Moreski

Alex Ramirès : Sensiblement viril

Samedi 7 novembre - 20h30

Humour

Dans ce spectacle au rythme effréné, Alex Ramirès se demande s'il est possible d'être à la fois sensible et viril, et selon lui, tout n'est qu'une question d'entre-deux : on peut bruncher en amoureux mais rêver de plan d'un soir, on peut adorer ses enfants mais détester ses potes qui viennent d'être parents, on peut se la péter à la salle de sport et perdre tous

ses moyens quand on a un premier rendez-vous, etc. Entre situations hilarantes et instants d'émotions, l'humoriste nous livre un spectacle drôle et touchant, abondant de sincérité, dans lequel il met en lumière les stéréotypes de notre société. Une déclaration à tous ceux qui ne rentrent pas dans les cases.

« Humoriste ? Auteur ? Danseur ? Comédien ?
On vous aura prévenus, il n'aime pas les cases. »
LE PARISIEN

Distribution

Mise en scène : Alexandra Bialy



1h 13 € - 6 € Placement libre Ce spectacle n'est pas inclus dans la formule d'abonnement

Tout public à partir de 13 ans

1h20 18 € - 13 € - 6 € Placement libre **Tout public à partir de 12 ans**



© Kao photographie

FLI

Dimanche 15 novembre - 16h

Compagnie Art Move Concept

Danse Hip-Hop

Pour leur cinquième création, Soria Rem et Mehdi Ouachek, les chorégraphes de la compagnie Art Move Concept, nous emmènent dans un monde imaginaire, celui de Fli, ce personnage lunaire, à la fois tendre et déjanté, qui rêve de voler ! Inspiré par l'univers clownesque et par un humour qui rappelle celui du cinéma muet, ce spectacle réunit sept artistes venant d'horizons différents :

Hip-Hop, danse contemporaine, mime et arts du cirque. Les disciplines viennent se mélanger pour former une chorégraphie unique où danseurs et circassiens nous livrent, à travers des personnages farfelus, drôles et touchants, une prodigieuse performance physique.

Un voyage poétique et émouvant pour faire rêver petits et grands !

Dans le cadre du festival Kalypso

« Au cours de ce voyage poétique, les plus petits voient les choses en grand tandis que les adultes retrouvent leur âme d'enfant. »

CITIZEN KID

Sur présentation de votre billet, accédez aux spectacles du festival Kalypso à tarif réduit*! Plus d'infos sur :

www.karavelkalypso.com

@FestivalKalypso #Kalypso8

Distribution

Chorégraphie : Soria Rem et Mehdi Ouachek

Interprétation : Jackson Ntcham, Artem Orlov, Auriane Viel, Manon Mafri, Ines Valarcher, Soria Rem, Mehdi Ouachek, Aydem Ouachek

Conception lumières : Jean-Yves Desaint Fuscien



*Sous réserve de disponibilité



© P.M.O. Romain Hevel

L'Héroïque

Vendredi 20 novembre - 20h30

Paris Mozart Orchestra

Musique classique

À l'occasion du 250^{ème} anniversaire de la naissance de Ludwig Van Beethoven, le Paris Mozart Orchestra présente la *Symphonie n°3*. Considérée comme annonciatrice du romantisme musical, cette œuvre révolutionnaire et audacieuse inaugure une période novatrice dans l'histoire de la symphonie. Sensible aux valeurs républicaines, le compositeur dédie cette œuvre à Napoléon Bonaparte mais à l'annonce du couronnement impérial de son héros, il renonce à cette dédicace et dévoue la partition à son grand mécène, le prince Lobkowitz.

Pour introduire cette symphonie, l'orchestre présentera une ouverture pour orchestre beethovénien

et percussions africaines de Fabio Vacchi, inspirée de la nouvelle *Beethoven was one-sixteenth black* dans laquelle Nadine Gordimer, Prix Nobel de littérature en 1991, très active dans la lutte contre l'Apartheid, établit un lien entre Beethoven et l'Afrique.

Fabio Vacchi

Was Beethoven African? (9')

Ludwig Van Beethoven

Symphonie n°3 en mi bémol majeur « Héroïque » (50')

En partenariat avec le Conservatoire de L'Haÿ-les-Roses

Distribution

Direction : Claire Gibault
Paris Mozart Orchestra

1h € 25 € - 18 € - 8 € Placement libre Ce spectacle n'est pas inclus dans la formule

d'abonnement **Tout public**



Les Voyages Fantastiques

Dimanche 29 novembre - 16h

Compagnies Les Trottoirs du hasard
et Les Tréteaux de la Pleine Lune

Les Voyages Fantastiques ? « Attention, on tourne du Jules Verne ! ». L'histoire prend place en 1910 au sein même du studio cinématographique de Georges Méliès, où une troupe de comédiens réalise un film muet en nous laissant librement assister à son tournage ; Georges Méliès, pionnier des « effets spéciaux », et ses comédiens proposent un remix de trois œuvres principales de Jules

Verne : *De la terre à la lune*, *Voyage au centre de la terre* et *Vingt Mille Lieues sous les mers*. Inventions, trucages, ombres et marionnettes nous plongent dans l'illusion des fonds marins, des cratères de la lune, des fusées, d'animaux de tous genres... Si vos enfants ne connaissent pas encore l'univers fantastique de Jules Verne, cette pièce devrait les entraîner avec ravissement dans ce voyage unique !

« Ned Grujic, en chef d'orchestre de ce spectacle original, réussit à composer en direct l'illusion de ces voyages. »

TÉLÉRAMA

Distribution

D'après les œuvres de : Jules Verne et Georges Méliès

Conception et mise en scène : Ned Grujic

Avec : Jorge Tomé ou Amaury Jaubert, Sébastien Bergery, Kalou Florsheimer, Emanuel Leckner, Alexandre Guérin, Antoine Théry

Théâtre



Hansel et Gretel

Conte musical

Concert de Noël

Samedi 5 décembre - 20h45

Orchestre National d'Île-de-France

Venez partager le traditionnel concert de Noël en famille avec ce célèbre conte des Frères Grimm mis en musique !

Perdus dans la forêt après avoir été abandonnés par leurs parents, Hansel et Gretel sont désespérés. Le frère et la sœur découvrent une maison faite de délicieux gâteaux, avec les murs en pain d'épice et les fenêtres en sucre. Elle appartient à

une méchante sorcière qui les capture et ne songe qu'à les engraisser pour les manger. Mais heureusement, les enfants parviennent à s'échapper ! Leurs aventures sont interprétées sous la forme d'un « opéra-conte », s'appuyant sur le conte des Frères Grimm mis en scène par Emmanuelle Cordoliani avec une nouvelle musique composée par Daniel Lehman ; une partition qu'il décrit lui-même comme une féerie sonore.

Distribution

D'après le conte des Frères Grimm

Direction : Romain Dumas

Avec : Anaïs Bertrand, Marianne Croux, Edwin Fardini

Mise en scène et livret : Emmanuelle Cordoliani

Musique : Daniel Lehman



©Oliver Tallec



Concerts de la solidarité

Vendredi 11 décembre - 20h30

Samedi 12 décembre - 20h30

Concerts

Cette année encore, la Ville et les associations locales se mobilisent pour organiser deux concerts de la solidarité au profit de l'association des Restos du Cœur. Fondés en 1985 par Coluche, les Restos du Cœur ont pour but « d'aider et d'apporter une assistance bénévole aux personnes démunies, notamment dans le domaine alimentaire par l'accès à des repas gratuits, et par la participation à leur insertion sociale et économique, ainsi qu'à toute action contre la pauvreté sous toutes ses formes ».

Trente-cinq ans plus tard, la générosité de tous est toujours essentielle pour soutenir l'action des bénévoles des Restos du Cœur. Le relais de Villejuif/L'Haÿ-les-Roses fait partie des vingt-et-un centres du Val-de-Marne et a la particularité d'accueillir un « resto bébés » qui permet aux familles de bénéficier notamment d'aides alimentaires et matérielles adaptées aux besoins des bébés et de conseils. Venez partager ce beau moment musical, convivial et solidaire !

Recettes intégralement reversées aux Restos du Cœur

« L'histoire a commencé avec l'arrivée de Coluche dans ma loge : « Salut, il nous faudrait une chanson pour les Restos du Cœur, un truc qui cartonne, toi tu sais faire... » Tout était déjà là : la force de Coluche, la force de l'idée, la séduction des deux, et l'impossible qui se fait. Et tout est encore là. Intact. Sauf lui. »
Jean-Jacques Goldman, 1986

Distribution

Orchestrés par : Philippe Rey

Mise en scène : Frédérique Senizergues

🕒 2h € 5 € jusqu'à 25 ans et 10 € au-delà Placement libre Ce spectacle n'est pas inclus

dans la formule d'abonnement **Tout public**



Le Malade imaginaire

Vendredi 8 janvier - 20h30

Compagnie Le Grenier de Babouchka

Théâtre

Après *Le Cid*, *Aladin* et *Adieu Monsieur Haffmann*, le metteur en scène Jean-Philippe Daguerre revient à L'Haÿ-les-Roses en signant une mise en scène efficace, ludique et moderne du *Malade imaginaire*. De beaux décors, des comédiens débordant de talent mettent ainsi à l'honneur le célèbre texte de Molière. Cette comédie est une véritable machine théâtrale qui, par ses enjeux et ses extraordinaires dialogues, tient le spectateur en haleine tout en le faisant rire.

Argan, parfaitement bien portant, se croit pourtant malade d'une infection inconnue. Sa famille se presse alors à son chevet, de manière plus ou moins honnête. Sa deuxième épouse, Béline, feint d'être aux petits soins, mais s'impatiente en réalité de pouvoir hériter de sa fortune. Sa fille Angélique, quant à elle, est profondément touchée par la maladie fictive de son père, malgré leurs désaccords au sujet du mariage de celle-ci : Angélique aime Cléante, mais son père la préférerait mariée au fils de son médecin.

« Jean-Philippe Daguerre a choisi l'axe du rire, de la fête, pour le bonheur des enfants accompagnés des parents heureux de leur transmettre cette fine fleur du théâtre de Molière qui rime avec plaisir, détente, divertissement. Il s'agit vraiment d'un spectacle familial drôle et captivant. »
LE MONDE

Distribution

Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre

Avec : Daniel Leduc, Sophie Raynaud, Alexandre Beaulieu, Marguerite Dabrin, Marie-Laure Girard ou Maïlis Jeunesse, Olivier Girard, Frédéric Habéra ou Yves Roux

🕒 1h30 € 18 € - 13 € - 6 € Placement libre **Tout public à partir de 7 ans**



Les Noces de Figaro

Dimanche 17 janvier - 15h

Opéra au cinéma

Opéra bouffe en quatre actes de Wolfgang Amadeus Mozart (1786).

Le cinéma La Tournelle et l'Espace culturel Dispan de Floran s'associent de nouveau cette saison pour vous proposer la projection du premier des trois opéras de Mozart et Lorenzo da Ponte : *Les Noces de Figaro*. Extrait de la pièce *Le Mariage de Figaro* de Pierre Caron de Beaumarchais, ce livret fût longtemps interdit par la censure. C'est en éliminant les traits de satire politique

trop saillants que Mozart et son librettiste obtinrent des autorités la permission d'en faire un opéra. Les auteurs semblèrent déplacer le centre de gravité de la pièce, son aspect « révolutionnaire », vers une question qui aura été au cœur de l'œuvre de Mozart : l'amour et les rapports entre les individus. *Les Noces de Figaro* marque une date dans l'histoire de l'opéra, grâce à la diversité et à la complexité de la forme, traduisant au plus juste la psychologie des personnages et l'évolution de l'intrigue.

Au cinéma La Tournelle, 14 rue Dispan

Distribution

Musique : Wolfgang Amadeus Mozart

Livret : Lorenzo da Ponte

D'après *Le Mariage de Figaro* de Pierre Caron de Beaumarchais

Direction musicale : Philippe Jordan

Mise en scène et lumières : Giorgio Strehler

Orchestre et Chœur de l'Opéra national de Paris

Avec : Ludovic Tézier, Barbara Frittoli, Ekaterina Syurina, Luca Pisaroni, Karine Deshayes, Ann Murray, Robert Lloyd, Robin Leggate, Antoine Normand, Christian Tréguier, Maria Virginia Savastano, Olivia Doray et Carol Garcia

Réalisation : Don Kent

🕒 3h avec entracte | En italien, sous-titré en français | 💰 15 € - 12 € pour les moins de 16 ans

Renseignements : 01 49 08 50 70 et réservations auprès du cinéma à partir du 5 octobre

Ce spectacle n'est pas inclus dans la formule d'abonnement **Tout public**



Donnant Donnant

Jeudi 21 janvier - 20h30

Théâtre

Accueillie à l'Espace culturel Dispan de Floran en résidence de répétitions au cours du mois de janvier 2021, l'équipe de la pièce de théâtre *Donnant Donnant* offre, exclusivement aux abonnés de la saison 2020-2021*, une représentation de cette comédie moderne, originale et attachante sur l'amitié, qui met à l'épreuve l'âme humaine avec beaucoup d'humour et de tendresse.

Romain et Lucie, tout juste parents d'un petit

garçon, n'arrivent pas à joindre les deux bouts. Ils invitent alors Bastien, un ami de longue date et riche publicitaire afin de le convaincre de recruter Romain. Seulement voilà, Bastien et sa femme, Isabelle, ont également en tête une demande très personnelle à formuler : demander à Romain d'être le père de leur futur enfant, Bastien étant stérile. Romain et Lucie sont pris de court. Qu'est-ce qu'on fait ? On accepte ? On refuse ? *Donnant donnant* ?

Spectacle réservé aux abonnés

« Bien faite et amusante, cette comédie met en scène des situations cocasses avec des dialogues efficaces dits par de bons comédiens. Une réussite. »
LE FIGARO

Distribution

De : Fred Proust

Mise en scène : Anne Bouvier

Comédiens : David Brécourt, Loïc Legendre, Marie Fugain, Juliette Meyniac

*Retrouvez les conditions d'abonnement page 34.

🕒 1h30 | 💰 **Gratuit sur réservation pour les abonnés** | Placement libre | Ce spectacle n'est

pas inclus dans la formule d'abonnement **Tout public à partir de 12 ans**



Little Rock Story

Dimanche 7 février - 16h

Compagnie La 7^e Oreille

Concert

70 ans d'histoire du rock catapultés sur scène !

Les quatre musiciens de *Little Rock Story* sillonnent avec une énergie débordante l'histoire du rock en parcourant tous les styles de cette musique intergénérationnelle : de sa naissance, le blues, au rock actuel avec les plus grands tubes planétaires de The Clash, AC/DC, The Rolling Stones, Nirvana, Jimi Hendrix ou encore Metal-

lica. Un drôle de personnage perturbateur et rigolo vient interrompre le concert. Il s'agit de Robertson, trublion virtuel et double du chanteur, qui, depuis son écran, fait avancer le récit de ses commentaires d'expert, taquine les musiciens au grand bonheur du public. Une occasion pour les plus jeunes de vivre leur premier concert de rock et pour les parents de se replonger dans les grands classiques du genre. Tous ensemble... Let's rock !

« Un concert, un vrai, avec toute l'énergie de cette musique, à partager en famille. »

TÉLÉRAMA TTT

Distribution

De : Claude Whipple

Mise en scène : Olivier Prou

Avec : Claude Whipple, Nicolas Liesnard, Vincent Benoist, Romain Piot



Bérengère Krief : Amour

Jeudi 11 février - 20h30

Humour

Comme l'indique Bérengère Krief dans l'intitulé de son spectacle, elle va vous parler essentiellement... d'amour. Dans ce nouveau seule-en-scène, elle se livre à nous avec beaucoup de justesse et de sincérité et se révèle telle qu'elle est, à la fois forte et fragile. C'est avec une bonne dose d'autodérision qu'elle plonge le spectateur dans sa vie intime, en évoquant son parcours sentimental chahuté :

« J'avoue : autant je ne suis pas la première à par-

ticiper aux réunions de syndic, autant je suis la Secrétaire Générale de tous les debriefs du love ! C'est ce que j'aime, partager, c'est comme ça qu'on se rencontre. Et ça tombe bien parce qu'en trois ans d'absence, j'ai eu le temps de rater mon mariage, de perdre foi en l'humanité, en l'amour et en moi. Du développement personnel en Ardèche au fin fond de l'Australie, de Tinder au Cirque Pinder, j'avoue de mon côté, j'ai pas mal de choses à raconter. Hâte de vous retrouver ! ».

« Bérengère Krief offre une mise à nu, simple et bouleversante. Un one-woman-show émouvant, il touche en plein cœur. On y passe du rire à l'émotion. »

LE PARISIEN

Distribution

Une pièce de : Bérengère Krief

Direction artistique : Nicolas Vital



©Oliver Brojen

Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ?

Samedi 13 mars - 20h30

Théâtre musical

« Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs, bienvenue aux Folies Arletty ! Ce soir, je passe ma vie en revue ! »

Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ? raconte l'histoire de la vie fascinante de cette femme, guidée par la liberté. Dans ce spectacle, la voici maîtresse de cérémonie. Accompagnée de trois comédiens et d'un musicien, elle nous bringuebale dans un XX^e siècle mouvementé, chez elle à Courbevoie, puis au music-hall, en passant par le théâtre et le

cinéma. On traverse la Belle Époque, 14-18, les Années Folles, on chante, on danse, tout flamboie, un tourbillon de succès, une revanche sur son passé et sa vie modeste. Puis la Deuxième Guerre mondiale éclate et Arletty tombe amoureuse d'un officier allemand ayant sa carte au parti nazi, elle est alors soupçonnée de collaboration en raison de ses sentiments... Un spectacle au rythme enlevé, servi par de remarquables comédiens.

Distribution

Une pièce de : Eric Bu et Elodie Menant
Mise en scène : Johanna Boyé
Avec : Elodie Menant, Céline Esperin, Marc Pistolesi et Cédric Revollon

« Et l'on sort de ce biopic musical et dansant fasciné par cette femme tant éprise d'une liberté sans limites qu'elle revendiquait. »

TÉLÉRAMA



©Jean-Paul BAZIN

Gardiennes

Vendredi 19 mars - 20h30

Théâtre

Dix portraits de femmes d'une même lignée familiale, de 1920 à nos jours, livrent leurs témoignages sur la découverte de l'amour, la sexualité et l'enfantement. Ils lèvent le voile sur des secrets, des actes parfois interdits qui ne se disaient et ne se disent la plupart du temps qu'entre femmes. Cette chronique tendre, âpre et intime, interprétée par Fanny Cabon, raconte des histoires ordinaires et extraordinaires à la fois. Témoignages directs des femmes de sa famille, la comédienne

les incarne en reprenant leurs paroles souvent touchantes, drôles parfois et toujours sincères. Un spectacle où les mots crus ne sont jamais prononcés pour choquer mais pour exprimer la dure réalité. On y parle aussi d'amour et de cet humour qui rend la vie plus douce. Une ode à la vie qui touchera les jeunes filles, femmes, mères et grand-mères mais aussi les hommes parce que ce ne sont pas que des histoires de femmes mais des histoires à partager pour les faire évoluer.

Dans le cadre du mois des droits des femmes

« La comédienne, Fanny Cabon, au jeu poignant est fantastique sur scène.

Un spectacle magnifique et troublant. »

LE PARISIEN

Distribution

De et avec : Fanny Cabon
Mise en scène : Bruno De Saint Riquier

**Élu meilleur seul en scène
 Avignon Off 2018**



La Machine de Turing

Jeudi 25 mars - 20h30

Théâtre

Ce spectacle percutant raconte l'histoire d'un homme qui va changer le monde, l'incroyable destin d'Alan Turing, le mathématicien anglais qui a brisé le code secret de l'Enigma allemande pendant la Seconde Guerre mondiale.

Hiver 1952. Suite au cambriolage de son domicile, Alan Turing porte plainte au commissariat auprès de l'inspecteur Ross. D'allure peu conventionnelle, il n'est d'abord pas pris au sérieux, mais sa présence n'échappe pas aux services secrets. Et pour cause, Alan Turing est un

homme détenant de nombreux secrets... Nous découvrons un homme atypique et attachant, inventeur d'une « machine pensante », véritable genèse de l'intelligence artificielle et des ordinateurs. Mais pour cause de Guerre froide, la discrétion sur l'affaire Enigma est absolue et Alan Turing est contraint au silence par les services secrets. Il fut condamné pour homosexualité. Cet incroyable destin d'un génie hors du commun, méconnu du grand public, est ici parfaitement résumé dans une mise en scène astucieuse.

Distribution

De : Benoît Solès

Inspirée par la pièce *Breaking the code* de Hugh Whitmore, basée sur *Alan Turing : The Enigma* d'Andrew Hodges

Mise en scène : Tristan Petitgirard

Avec : Benoît Solès, Amaury de Crayencour ou Eric Pucheu

4 Molières 2019

« Un excellent spectacle populaire.

Avec une dimension poétique et un grain de folie. »

LE FIGARO MAGAZINE



Qui a peur de Marie Curie ?

Samedi 10 avril - 20h30

Théâtre
Création

Compagnie Les Muettes Bavardes

Après *Loulou* et *Les Trois Brigands*, la compagnie Les Muettes Bavardes est de retour à l'Espace culturel Dispan de Floran avec sa dernière création.

Qui était Maria Sklodowska avant de devenir Marie Curie ?

En 1884, dans une Pologne écrasée par la Russie Impériale, où les études supérieures sont interdites aux femmes, deux sœurs font le serment de braver les interdits les séparant de leur rêve d'égalité face à la connaissance. Maria, âgée de 17 ans, se place

comme institutrice au sein de la riche famille d'industriels Zorawski afin de financer les études de sa sœur aînée – Bronia – à la faculté de médecine de Paris. Le fils Zorawski tombe éperdument amoureux de Maria mais lorsqu'il annonce à ses parents son intention de l'épouser, la dispute éclate : « On n'épouse pas une jeune fille pauvre ! ».

L'histoire d'un voyage initiatique, sur fond de révolution sociale, en cette fin de XIX^e siècle marquée par l'arrivée fracassante du genre féminin sur les bancs de l'Université française.

Distribution

Écriture et mise en scène : Wilfried Bosch

Avec : Luc Emmanuel Betton, Wilfried Bosch, Marion Monier, Sonia Morgavi, Ana Torralbo

Marionnettes : Francesca Testi

Musiques : Olivier Innocenti



Nos associations

La Direction de l'Action Culturelle soutient également les pratiques amateurs en mettant la salle de spectacle à disposition des associations culturelles du territoire afin de promouvoir leur travail. C'est ainsi qu'au cours de la saison 2020-2021, dix associations seront accueillies. Les dates de représentations vous seront communiquées dans les prochains Culture Mag, supplément culturel bimestriel de votre magazine municipal.

AFDCCS

L'Association Francilienne de Développement Culturel et de Communication Sociale propose aux L'Hâyssiens de tous âges un panel d'activités culturelles (danse, théâtre, musique...).

ALIZARINES

L'association Alizarines compte une vingtaine d'aquarellistes amateurs passionnés, désireux de faire connaître leur art, et présente régulièrement le travail de ses adhérents mais aussi d'invités internationaux.

AMVB

L'Orchestre d'Harmonie de l'Association Musicale du Val de Bièvre, composé d'une quarantaine de musiciens amateurs, animés avant tout par le plaisir de jouer, propose un répertoire composé d'œuvres variées (classique, jazz, variété, musiques de films...).

CINAMAT

Cinamat regroupe une quarantaine d'adhérents passionnés d'images, présentant leur travail autour de divers thèmes (voyages, connaissance du monde, film de fiction, film humoristique...).

COMPAGNIE LE PEUPLE DANSEUR

La Compagnie Le Peuple Danseur, dirigée par la chorégraphe Pascale Pineda, diffuse la culture du Flamenco à travers des spectacles, ateliers, stages et cours. La compagnie sera accueillie une semaine à l'Espace culturel Dispan de Floran pour la création de son prochain spectacle.

COMPAGNIE THÉÂTRALE DU MOULIN

La Compagnie Théâtrale du Moulin présente des pièces contemporaines et classiques, jouées par une trentaine de comédiens amateurs de tous âges, sous la direction de metteurs en scène professionnels.

JAZZOMANIA

L'association Jazzomania a pour but de promouvoir le jazz vocal en permettant à des choristes amateurs d'apprendre le chant choral, de découvrir le répertoire peu médiatisé du jazz et de rencontrer des artistes de renommée.

L'AVARA

Le centre socioculturel l'AVARA est un lieu de vie, de rencontres et d'échanges, proposant notamment divers cours de pratique artistique (théâtre, danse Hip-Hop, danses orientales, danses africaines, Modern'Jazz...).

LES POTES'O ROSES

Les comédiens amateurs, et amis de longue date, de la troupe Les Potes'O Roses, partagent leur passion du théâtre en présentant des pièces d'auteurs mais aussi des créations originales.

U DANCE SCHOOL

L'association U Dance School propose un large choix de cours de danse : Hip Hop, Popping, Locking, House, Break, Ragga, mais aussi des cours plus traditionnels tels que Kizomba ou danse orientale.

LES
TEMPS
FORTS DE LA
CULTURE

Actions culturelles en milieu scolaire, **pages 26 et 27**

Actions culturelles à destination des collégiens, **page 28**

Actions culturelles tout public, **page 29**

À la bibliothèque, **page 30**

Au conservatoire, **page 31**

Au cinéma, **page 32**



Les temps forts

Actions culturelles : spectacles en représentation scolaire



Afin de favoriser l'éveil à la culture dès le plus jeune âge, la Ville propose aux petits écoliers (écoles maternelles et élémentaires) de s'ouvrir au monde du spectacle vivant avec une programmation variée. Des séances leur sont spécifiquement dédiées sur le temps scolaire.

Pour les écoles maternelles



Chorégraphie : Nabil Ouelhadj
Avec : Cécile Delobea, Mustapha Bellal (aka Moustik)

À deux mains

Danse Hip-Hop

Dans le cadre du festival Kalypso

Compagnie Racines Carrées

À demain... À deux mains... De petits jeux de mots peuvent naître de grandes histoires. Les mains, accompagnées de leurs dix fidèles complices, proposent un voyage nocturne au pays de l'imaginaire, où les personnages se transforment au gré des saisons et des voyages qui remplissent les songes des enfants. Utilisant le « finger tutting », une discipline peu connue de la danse urbaine qui consiste à construire et déconstruire des figures avec les doigts, les danseurs deviennent des réductions d'eux-mêmes, pour transmettre avec leurs seules mains un langage, une émotion.

La Grande fabrique de mots

Théâtre

Compagnie ITO ITA

C'est un grand jour, le Professeur a réparé sa machine à visiter des mondes imaginaires. Accompagné de son moussaillon, ils embarquent le public pour aller au Pays de la Grande fabrique de mots. C'est un pays où les gens ne parlent presque pas, car il faut acheter et avaler les mots pour pouvoir les prononcer. Le petit Philéas a

besoin de mots pour ouvrir son cœur à la jolie Cybelle. Mais comment faire ?

Spectacle nommé aux Ptit's Molières 2015 (Meilleur Jeune Public et Meilleure scénographie) mêlant théâtre, danse, chant et vidéo projection.

D'après le conte d'Agnès de Lestrade et Valéria Docampo

Mise en scène : Laura Zauner et Georges Vauraz

Avec : Georges Vauraz et Laura Launer

Pour les écoles élémentaires

Le Chat Botté

Théâtre

Compagnie Théâtre de l'Éventail

D'après l'œuvre de Charles Perrault. À la mort de leur père, meunier de profession, l'aîné des fils hérite du moulin, le cadet de l'âne et le benjamin du chat. Désespéré, le dernier fils s'apprête à manger le chat pour survivre lorsque celui-ci le convainc de lui confectionner des bottes et de lui donner un sac. À l'aide de ce sac, le désormais Chat Botté capture des animaux dont il fait cadeau au Roi au nom d'un certain Marquis de Carabas. Apprenant que le Roi et sa

filles allaient faire une promenade au bord de la rivière, le Chat Botté propose à son maître de s'y baigner. Au passage du carrosse royal, le chat hurle : « Au secours ! Au secours ! Voilà monsieur le Marquis de Carabas qui se noie ! ». Grâce à l'intelligence et à la persévérance du Chat Botté, le récit va connaître un dénouement inespéré...

Adaptation : Cécile Messineo

Mise en scène : Brice Cousin et Cécile Messineo

Avec : Nastasia Berrezaie, Léo Reynaud, Cécile Messineo, Maxime Vambre

Masque : Den

Prélude en bleu majeur

Théâtre musical

Compagnie Choc Trio

Monsieur Maurice est enfermé dans un quotidien en noir et blanc, un monde à l'esthétique fade où fantaisie et couleurs sont absentes. Apparaissent soudain des événements visuels et sonores qui semblent s'être échappés d'un mystérieux tableau. La Compagnie Choc Trio propose ici une lecture originale de l'œuvre du peintre Vassily Kandinsky

grâce à un langage scénique qui emprunte au théâtre gestuel, visuel et musical.

Entre mime et arts visuels, elle confronte le monde décalé et burlesque de Monsieur Maurice à l'univers graphique du maître des formes et des couleurs, créant ainsi ses propres correspondances.

Interprète, auteur et scénographe :

Claude Cordier

Mise en scène, écriture : Priscille Eysman

Les temps forts

Actions culturelles à destination des collégiens

Un projet de création musicale et des rencontres avec des professionnels de la musique et du théâtre pour les collégiens de la Ville.

Autour de la musique

Les Fabriques à musique

La musique à l'honneur pour les collégiens du collège Eugène Chevreul, en partenariat avec l'Orchestre National d'Île-de-France et la SACEM.

Un nouveau projet musical sera proposé aux élèves et à leurs enseignants à la rentrée prochaine :

“Les Fabriques à musique”, une initiative de la SACEM, qui facilite, grâce à une aide financière, la mise en place d'actions culturelles en direction des jeunes. Pour ce faire, l'Orchestre National d'Île-de-France mobilisera une compositrice, un(e) musicien(ne) à la création d'une œuvre musicale avec les collégiens au sein de l'établissement. Ce travail se clôturera par une restitution publique ; une chance pour ces jeunes élèves de 6^{ème}.

Autour du théâtre

Découvrir le théâtre à travers ses comédiens

Dans le cadre de la programmation de la saison culturelle et du Mois des droits des femmes, *Gardiennes*, un seul en scène de et avec Fanny Cabon, sera l'occasion d'organiser des rencontres entre les collégiens et la comédienne, en amont de la représentation, pour échanger sur les thématiques abordées dans la pièce.

De plus, la Compagnie Les Muettes Bavardes déjà accueillie à l'auditorium pour les représentations de *Loulou* et *Les Trois Brigands* présentera sa nouvelle création *Qui a peur de Marie Curie ?* Cette création travaillée en résidence à l'Espace culturel Dispan de Floran durant le premier semestre 2020 a déjà été l'occasion d'une première lecture devant les collégiens du collège



Chevreul. Début 2021, les collégiens de la ville pourront à nouveau échanger avec le metteur en scène et les comédiens avant la représentation.

Les temps forts

Actions culturelles tout public

La Ville mène une politique culturelle tournée vers tous les publics. De nombreuses manifestations sont organisées tout au long de l'année pour mettre en avant des associations, des artistes et des thématiques nationales.



Programmation « hors les murs »

Cette saison encore des spectacles interactifs et pédagogiques seront programmés tout au long de l'année. L'objectif ? Pérenniser l'accès à la culture au bas de chez vous ! Pour certains quartiers, des propositions professionnelles en relation avec la programmation de l'Auditorium comme *Gardiennes*, de la musique classique avec le Paris Mozart Orchestra ; mais aussi des spectacles amateurs avec les associations L'Haÿssiennes : du chant, du jazz, du théâtre...

Compagnie Légendes Urbaines

En résidence sur le territoire du Grand-Orly Seine Bièvre, cette compagnie créée en 2010 s'intéresse à l'environnement urbain et à ses représentations. Les comédiens proposent un travail de réflexion sur la banlieue et ses habitants, sur le désir d'une banlieue pensée par des architectes et sa réalité. Leur travail théâtral se nourrit du terrain, les formes artistiques sont variées : visites théâtralisées de quartiers, théâtre en appartement... leur dernière

création a été jouée sur scène en décembre dernier sur le territoire du Grand-Orly Seine Bièvre.

Un travail avec cette compagnie est engagé sur la ville pour la saison 2020-2021 ; les habitants et les associations théâtrales amateurs de la ville seront notamment associés au projet.

Les Journées du Patrimoine

Soucieuse de faire connaître le patrimoine de notre ville, la Municipalité participe chaque année aux Journées du Patrimoine auxquelles sont attachés les L'Haÿssiens. Cette année encore, la maison Empire et l'église Saint-Léonard ouvriront leurs portes pour une visite guidée ; de nouvelles pastilles mémorielles seront créées. De plus, une balade urbaine et une exposition dédiées au conflit de 1870 entre la France et les Prussiens seront proposées au public. Le programme complet sera disponible sur la page Facebook L'Haÿ Culture.

Ce programme sera, si besoin, adapté aux conditions sanitaires.

Les temps forts

à la bibliothèque

Le service et l'innovation avant tout !

La bibliothèque c'est, d'un côté, 90 000 documents (livres, BD/mangas/comics, CD, DVD, livres audio, journaux/magazines) pour tous les âges et tous les goûts, empruntables gratuitement et de l'autre, 16 professionnels à votre écoute et à votre disposition pour vous accompagner, vous conseiller et vous orienter. Des nouveautés sont intégrées aux collections toutes les semaines, aucun risque donc pour vous de passer à côté du dernier best-seller ou du dernier album dont tout le monde parle !

Même si les consignes sanitaires devaient rester contraignantes, la bibliothèque, qui a toujours su se réinventer et s'adapter, continuera à vous proposer une programmation culturelle riche et variée avec des animations régulières : Racontines pour les 0-3 ans, prix littéraires 0-3 ans, 11-13 ans et adultes, comités de lecture enfants, ados, adultes, rencontres avec des auteurs, conférences, ateliers créatifs et numériques, expositions, sur place à la bibliothèque si cela est possible, et sinon directement accessibles depuis chez vous !

La bibliothèque poursuit sa modernisation et développe de nouveaux services numériques

Après la mise en place des bornes RFID des prêts/retours à l'été 2019, la bibliothèque a accéléré, avec la crise sanitaire, sa transition vers le numérique et le développement de son offre culturelle à distance : des ressources numériques (littérature, jeunesse, BD, musique, cinéma, formation initiale et continue, emploi...) sont proposées régulièrement sur son site Internet, des animations sont filmées et mises en ligne toutes les semaines, un nouveau site Internet plus dynamique et plus pratique verra le jour à



la rentrée.

À venir, le prêt de liseuses, la mise en ligne de tutos, de Booktubes (conseils de lecture en vidéo), la retransmission en différé ou en direct de rencontres, de conférences, de spectacles, des expositions virtuelles... Tout en restant fidèle à ses valeurs de service public de la culture et de la lecture et avec la volonté de rester toujours proche de son public, la bibliothèque entre dans une nouvelle dimension !

Bibliothèque municipale George Sand

21 rue Henri Thirard
Tél. : 01 46 64 52 55
Courriel : bibliotheque@ville-lhay94.fr
bibliotheque.lhaylesroses.fr

Horaires d'ouverture : mardi et jeudi : 14h-18h, mercredi et samedi : 10h-13h / 14h-18h, vendredi : 14h-20h. Fermée le lundi, ouverte le 1^{er} dimanche du mois : 10h-13h.

Les temps forts

au conservatoire

Tout pour la musique !



C'est un lieu d'apprentissage mais également de diffusion et d'action culturelle. Le Conservatoire propose tout au long de l'année des concerts, des spectacles et des manifestations gratuits pour un large public. Il s'agit essentiellement d'apporter une expérience de scène à tous les élèves et étudiants, petits ou grands.

Concerts des orchestres et grands ensembles

Une grande scène qui réunit les élèves les plus avancés comme les plus jeunes (orchestres, comédie musicale, musique ancienne, musiques actuelles amplifiées) à l'auditorium de l'Espace culturel Dispan de Floran ou au Moulin de la Bièvre.

Au conservatoire : « heures musicales », « audition de classes », « projets musicaux » : 1 heure de musique autour d'un thème ou d'un instrument.

Les portes ouvertes : le public peut aller à la rencontre des professeurs, découvrir et essayer les instruments.

Autres actions : Marché de Noël, Cavale L'Hayssienne, Téléthon, Fête de la musique, Fête des familles, contes musicaux à la bibliothèque...

À noter cette année l'ouverture d'une classe de théâtre. Une occasion de proposer quelques surprises !

Conservatoire de L'Hay-les-Roses

3-5 rue Gabriel Péri
Tél. : 01 41 24 22 45
Courriel : conservatoire.lhaylesroses@grand-orlyseinebièvre.fr

Horaires du secrétariat : du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h.

Les temps forts

au cinéma

La Tournelle : une salle moderne et accessible



Le cinéma La Tournelle de L'Hajÿ-les-Roses est une salle classée « Art et Essai » de 274 places. En plus d'une programmation ancrée dans l'actualité des sorties, elle propose de nombreux événements pour toutes et tous, grands et petits, tout au long de l'année. De nombreux temps forts cinématographiques sont organisés tout au long de l'année. La Tournelle souhaite faire naître ou encourager la passion cinéphilique, notamment à travers plusieurs dispositifs nationaux : Fête du cinéma d'animation, Printemps du cinéma, Journée internationale des droits de l'enfant, Journée internationale des droits des femmes. En participant à plusieurs festivals (Ciné Junior, l'Œil vers, Play it again, etc.), la Tournelle met en valeur les films du monde, actuels ou plus anciens. Elle se positionne en tant que prescripteur par des séances rencontres

organisées en partenariat avec des associations ou des acteurs locaux, mais aussi en proposant ses propres coups de cœur.

Une attention forte est également portée à l'éducation à l'image vers les publics plus jeunes en partenariat avec l'Éducation nationale dans le cadre de dispositifs nationaux (École et Cinéma, Collège au Cinéma, Festival Ciné Junior), ou de séances « à la carte » spécifiquement réservées aux scolaires.

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite, ainsi qu'aux malentendant(e)s et malvoyant(e)s selon les films (casques Fidelio disponibles).

Cinéma La Tournelle

14 rue Dispan
Tél. : 01 49 08 50 70

 CinemaLaTournelle

Infos Spectacles

Informations pratiques, pages 34 et 35

Formalités de réservation, pages 36 à 38

Informations pratiques

Tarifs

Spectacle exceptionnel (Paris Mozart Orchestra)
Tarif plein : 25 €, tarif réduit : 18 €, tarif jeunes : 8 €

Spectacles tout public
Tarif plein : 18 €, tarif réduit : 13 €, tarif jeunes : 6 €
Sauf *Que du bonheur (avec vos capteurs)* : tarif unique pour les adultes 13 €, tarif jeunes 6 €

Spectacles en famille
Tarif unique pour les adultes : 13 €, tarif jeunes : 6 €

Abonnements

	Plein tarif	Tarif réduit
Abonnement tout public (3 spectacles ou plus) Exemple pour 3 spectacles	45 € au lieu de 54 €	33 € au lieu de 39 €
Abonnement famille 2 spectacles tout public + 1 spectacle en famille	45 € au lieu de 49 €	33 € au lieu de 39 €

Le tarif réduit s'applique aux étudiants, familles nombreuses, personnes de plus de 60 ans, personnes en situation de handicap, groupe à partir de 10 personnes, demandeurs d'emploi, et élèves des conservatoires de la Communauté d'Agglomération du Grand-Orly Seine Bièvre sur présentation d'un justificatif.

Le tarif jeunes s'applique aux moins de 18 ans et aux détenteurs de la carte jeune municipale.

Sur présentation de votre billet pour *FLI*, accédez aux spectacles du festival Kalypso à tarif réduit (sous réserve de disponibilité). Plus d'infos sur : www.karavelkalypso.com

Afin de pouvoir nous adapter au mieux à l'évolution de la situation sanitaire tout au

long de cette saison culturelle 2020-2021, toutes les représentations sont exceptionnellement en placement libre.

Nous contacter

Par téléphone au 01 46 15 78 78.

Modalités de réservation

Priorité de réservation pour les abonnés du mercredi 24 au mardi 30 juin.

Les abonnés ont la possibilité de réserver leurs billets en priorité. Vous pouvez acheter votre abonnement sur le site de billetterie en ligne ou déposer votre bulletin d'abonnement dans la boîte aux lettres ou à la billetterie aux heures d'ouverture. Votre demande sera traitée en priorité. **Vente des places individuelles à partir du mercredi 1^{er} juillet.**

Par Internet sur www.auditorium.lhaylesroses.fr
Nouveauté : vous pouvez désormais recevoir vos billets par courrier électronique puis les imprimer chez vous (e-ticket) ou présenter directement vos billets sur votre appareil mobile (m-ticket) !
Vous pouvez également choisir de retirer vos billets à l'accueil billetterie à partir du mardi 1^{er} septembre à 13h30.

Par courrier : adressez-nous le bulletin de réservation inséré dans la plaquette. Joignez les justificatifs (en cas de tarif réduit) et le règlement correspondant par chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public. Les demandes seront traitées par ordre de réception et vos billets envoyés par courrier.

Sur place et par téléphone : à partir du mardi 1^{er} septembre.

Ouverture billetterie

Horaires : du mardi au vendredi de 13h30 à 18h, le samedi matin de 9h à 12h.
Les jours de spectacles, la billetterie ouvre 1h avant la représentation.

Accès

Espace culturel Dispan de Florian
11 rue des Jardins 94240 L'Hay-les-Roses

Parking : le parking souterrain (accès rue du 11 novembre) est ouvert et gratuit pendant toute la durée des spectacles.

Bus : de la porte d'Italie, 186 (arrêt Léon Jouhaux) ; de la gare RER B de Bourg-la-Reine, 192 ou 172 (arrêt Mairie) ; du métro Villejuif – Louis Aragon, 286 (arrêt Henri Thirard/Léon Jouhaux) ou 172 (arrêt Mairie).

Accès personnes à mobilité réduite : prévenir lors de la réservation et s'adresser à l'accueil le jour du spectacle.

L'Équipe

Directeur de l'action culturelle
Mohand Haddar

Directrice adjointe
Marilyne Chevalier

Coordinatrice de l'action culturelle, chargée de la programmation jeune public et des relations avec le milieu éducatif
Patricia Saget

Chargée de production et d'administration
Anaïs Poujouly

Chargée de billetterie et de relations au public
Martine Roulé

Responsable technique des salles de spectacles
Patrick Trousseau

Régisseur général / régisseur son
Florent Deliancourt

Régisseur lumière
Bruno Lowensky

Techniciens polyvalents
Frédéric Brugiotti
Michel Gosset
Olivier Bourguignon



Formalités de réservation

Bulletin d'abonnement tout public (3 spectacles tout public ou plus)

Merci de remplir un bulletin par personne

Nom : Prénom :

Adresse :

..... Date de naissance :

Profession :

Tél : Portable : Courriel :

J'accepte de recevoir les informations de l'Espace culturel Dispan de Floran.

Adieu Monsieur Haffmann (03/10/2020) Théâtre

Les Grands Rôles (10/10/2020) Théâtre

Alex Ramirès : Sensiblement viril (07/11/2020) Humour

Le Malade imaginaire (08/01/2021) Théâtre

Bérengère Krief : Amour (11/02/2021) Humour

Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ? (13/03/2021) Théâtre musical

Gardiennes (19/03/2021) Théâtre

La Machine de Turing (25/03/2021) Théâtre

Qui a peur de Marie Curie ? (10/04/2021) Théâtre

Tarif plein : spectacles x 15 € la place = €

Tarif réduit : spectacles x 11 € la place = €

Joindre votre règlement à l'ordre du Trésor Public.

Donnant Donnant (21/01/2021) Théâtre

GRATUIT sur réservation pour les abonnés

Bulletin d'abonnement famille (2 spectacles tout public et 1 spectacle en famille)

Merci de remplir un bulletin par personne

Nom : Prénom :

Adresse :

..... Date de naissance :

Profession :

Tél : Portable : Courriel :

J'accepte de recevoir les informations de l'Espace culturel Dispan de Floran.

Spectacles tout public

Adieu Monsieur Haffmann (03/10/2020) Théâtre

Les Grands Rôles (10/10/2020) Théâtre

Alex Ramirès : Sensiblement viril (07/11/2020) Humour

Le Malade imaginaire (08/01/2021) Théâtre

Bérengère Krief : Amour (11/02/2021) Humour

Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ? (13/03/2021) Théâtre musical

Gardiennes (19/03/2021) Théâtre

La Machine de Turing (25/03/2021) Théâtre

Qui a peur de Marie Curie ? (10/04/2021) Théâtre

Spectacles en famille

FLI (15/11/2020) Danse Hip-Hop

Les Voyages Fantastiques (29/11/2020) Théâtre

Hansel et Gretel (05/12/2020) Conte musical

Little Rock Story (07/02/2021) Concert

Tarif plein : 45 €

Tarif réduit : 33 €

Joindre votre règlement à l'ordre du Trésor Public.

Donnant Donnant (21/01/2021) Théâtre

GRATUIT sur réservation pour les abonnés

Réservation places individuelles

Merci de remplir un bulletin par personne

Nom : Prénom :

Adresse :

..... Date de naissance :

Profession :

Tél : Portable : Courriel :

J'accepte de recevoir les informations de l'Espace culturel Dispan de Floran.

Spectacles tout public

	Plein Tarif	Tarif Réduit	Tarif Jeunes
<input type="checkbox"/> Adieu Monsieur Haffmann (03/10/2020)	...x 18 €	...x 13 €	...x 6 €
<input type="checkbox"/> Les Grands Rôles (10/10/2020)	...x 18 €	...x 13 €	...x 6 €
<input type="checkbox"/> Que du bonheur (avec vos capteurs) (23/10/2020)	...x 13 €	.../	...x 6 €
<input type="checkbox"/> Que du bonheur (avec vos capteurs) (24/10/2020)	...x 13 €	.../	...x 6 €
<input type="checkbox"/> Alex Ramirès : sensiblement viril (07/11/2020)	...x 18 €	...x 13 €	...x 6 €
<input type="checkbox"/> Le Malade Imaginaire (08/01/2021)	...x 18 €	...x 13 €	...x 6 €
<input type="checkbox"/> Bérengère Krief : Amour (11/02/2021)	...x 18 €	...x 13 €	...x 6 €
<input type="checkbox"/> Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ? (13/03/2021)	...x 18 €	...x 13 €	...x 6 €
<input type="checkbox"/> Gardiennes (19/03/2021)	...x 18 €	...x 13 €	...x 6 €
<input type="checkbox"/> La Machine de Turing (25/03/2021)	...x 18 €	...x 13 €	...x 6 €
<input type="checkbox"/> Qui a peur de Marie Curie ? (10/04/2021)	...x 18 €	...x 13 €	...x 6 €

Spectacle exceptionnel

	Plein Tarif	Tarif Réduit	Tarif Jeunes
<input type="checkbox"/> L'Héroïque (20/11/2020)	...x 25 €	...x 18 €	...x 8 €

Spectacles en famille

	Plein Tarif	Tarif Réduit	Tarif Jeunes
<input type="checkbox"/> FLI (15/11/2020)	...x 13 €	.../	...x 6 €
<input type="checkbox"/> Les Voyages Fantastiques (29/11/2020)	...x 13 €	.../	...x 6 €
<input type="checkbox"/> Hansel et Gretel (05/12/2020)	...x 13 €	.../	...x 6 €
<input type="checkbox"/> Little Rock Story (07/02/2021)	...x 13 €	.../	...x 6 €

Concerts des Restos du Cœur

	Plein Tarif	Tarif Réduit	Tarif Jeunes
<input type="checkbox"/> Vendredi 11 décembre	...x 10 €	...x 5 €	.../
<input type="checkbox"/> Samedi 12 décembre	...x 10 €	...x 5 €	.../

MONTANT TOTAL €

Joindre votre règlement à l'ordre du Trésor Public.

Abonnez-vous !

Priorité de réservation pour les abonnés
du mercredi 24 au mardi 30 juin

Choisissez l'abonnement qui vous convient le mieux :

Abonnement tout public : c'est simple et avantageux,
choisissez 3 spectacles tout public (ou plus)
pour devenir abonné et bénéficier d'un tarif réduit.

Exemple pour 3 spectacles :

Plein tarif : 45 € au lieu de 54 €

Tarif réduit : 33 € au lieu de 39 €

Abonnement famille : choisissez 2 spectacles tout public
et 1 spectacle famille à tarif avantageux.

Tarif plein : 45 € au lieu de 49 €

Tarif réduit : 33 € au lieu de 39 €

Achetez vos billets en ligne
sur www.auditorium.lhaylesroses.fr

Pour tout abonnement acheté, profitez d'une place gratuite
pour la représentation du spectacle **Donnant Donnant***,
réservé aux abonnés ! N'attendez plus !

* Voir page 17

À L'Haÿ, je fête mes 18 ans avec le pass Culture

500 € pour découvrir
de nouvelles expériences
culturelles en m'inscrivant
sur pass.culture.fr



pass
Culture